

٤٠٠ بلايين ريال لتطوير المدن الصناعية

زيادة دور القطاع الاهلي وتشجيع اقامة الشركات الكبرى

عبدالله العريفي - الرياض :
 أعلن وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة المهندس مبارك الخفيرة أن أعمال التصريف على تطوير المدن الصناعية بكل من الرياض، وجدة، والإحساء، ومكة المكرمة خلال الخطة الرابعة قد بلغ ١٠٠٤ بلايين ريال.

وقال في حديث خاص لـ «عكاظ» حول أبرز المشروعات التي نفذتها الوزارة خلال الخطة الرابعة، وخطط ومشروعات الخطة القادمة - قال إن من أهم الأعمال التي أتمتها الوزارة جل عنايتها خلال الخطة الرابعة هو صيانة الإجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية والتي من أبرزها المدن الصناعية التي أتمتها الوزارة في الرياض، وجدة، والدمام، والقصيم، والإحساء، ومكة المكرمة ويشمل المحافظة على مستوى الخدمات المتوفرة داخل هذه المدن مثل صيانة وتطوير شبكات الكهرباء والمياه والصرف الصحي والمياه والبنية التحتية للربور والإطفاء والدفاع المدني والصرف الصحي والصرف الصناعي والطرقات والمرافق والمنشآت السكنية وغيرها. كما تم خلال الخطة الرابعة تطوير المرحلة الثانية من المدينة الصناعية بالرياض، والرحلة الرابعة بالمدينة الصناعية بجدة والمرحلة الثانية بالمدينة الصناعية بالإحساء، والمرحلة الأولى بالمدينة الصناعية بمكة المكرمة. وقد بلغ إجمالي التصريف لتطوير هذه المراحل نحو ١٠٠٤ بلايين ريال.

وحول حجم الصناعات السعودية المستثمر في المدن الصناعية خلال السنوات الخمس الماضية قال إن إجمالي صادرات المملكة من الصناعات التحويلية خلال عام ١٩٨٨ م قد بلغ ٢٠٩١٨ مليون ريال بزيادة تبلغ نحو ٢٤٦٨ مقارنة بما كانت عليه عام ١٩٨٤ م حيث بلغت ٣٦٨٢ مليون ريال مؤكداً أن تطور حجم الصادرات خلال الفترة الأخيرة يعد أساساً إلى السياسة الصناعية الحكومية التي تنتهجها المملكة ثم بفضل الدعم المستمر من لدن خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين بالصناعة الوطنية واتهام المسؤولين في المملكة بتبني الصادرات الصناعية. وكان لإنشاء مجلس تنمية الصادرات التابع للوزارة والصناعة والكهرباء ورجال الأعمال الصناعية الوطنية الخاصين دور بارز في تحقيق هذه النهضة التي استمراد ويستطرد قائلاً:

العمل على تطوير المدن الصناعية



تصوير: علي مفرح عسيري



تفقد الفتاحة

عكاظ - أبها :
 صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير تفقد مركز الملك فيصل الثقافي (قرية الفتاحة) خلال زيارته للمركز مؤخرا رفقه خلالها عدد من المسؤولين بمنطقة عسير.



تصوير: راجيف

عكاظ - الدمام :
 صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يسلم أحد رجال الأمن شهادة تكريم بمناسبة يوم الشرطة العربية.



تصوير: السيد علام

عكاظ - الرياض :
 مجال وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أثناء جولته في المعرض الدائم للمدينة الصناعية الثانية بالرياض.



تصوير: السيد علام

نقل الكفالات وتغيير المهن بشروط استثنائية

عبدالمعطي السلمي (جدة) :
 نقل الكفالات وتغيير المهن لانتهم إلا بشروط ويصعب استثنائية وقتية.

الاستاذ محمد الصالح مدير عام مكتب العمل بالمنطقة الغربية ذكر ذلك لـ «عكاظ» وقال إن مكتب يدرس طلبات رعايا العمل الخاصة بنقل الكفالات وتغيير المهن إذا لم يتوفر موطن سعودي.

(٤) ملايين ريال لأربعة مساجد جديدة بنجران

ابراهيم المالكي (حجاز) :
 استلمت إدارة أوقاف منطقة نجران مؤخرا أربعة مساجد تم الانتهاء من تنفيذها والتي تكلفت حوالي ٣,٧٨٤,١٨٦ ريالاً.

أوضح ذلك لـ «عكاظ» الاستاذ علي بن محمد الجنوي مشيراً إلى أن هذه المساجد التي تم افتتاحها في كل من البلد القديم وحى الفهد وحى الضيافة وبلدة حوينا تم تزويدها بالمصاحف والمفروشات.

دورات تدريب جديدة بمركز أبها

عبدالله جابر - الرياض :
 افتتح مركز التدريب المهني بأبها اليوم السبت باب القبول للتسجيل في الدورة التدريبية القادمة في القسم التجاري وقسم الكهرباء وقسم الديزل.

ويشترط المركز من المتقدمين للدورة التي سيفتح باب القبول فيها في الثالث عشر من نفس الشهر أن يكون المتقدم سعودي الجنسية. حاصل على الشهادة الابتدائية كحد أدنى ولا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٢٥ عاماً.

وتجدر الإشارة إلى أن مراكز التدريب المهني تم فتح الدارسين فيها مكافآت شهرية تبلغ (١٠٠٠) ريال لكل متدرب وتزاد إلى (٨٠٠) ريال بعد اجتياز نصف الدورة إضافة إلى منحهم بدل إياشة يبلغ (١٢٠٠) ريالاً شهرياً وبدل ملابس يبلغ (٤٢٠) ريالاً.

كما يحصل المتخرج على مبلغ وقدره (٢٠٠٠) ريالاً يضاف إليه تقدير امتياز ويستطيع الحصول على قرض يبلغ مائتي ألف ريال من بنك التسليف.



م. الخفيرة

أواخر الشهر الحالي آخر موعد لاستئجار الخديجة في المسفلة (مكة المكرمة) عكاظ - جدة :
 حددت أمانة العاصمة المقدسة أواخر شهر جمادى الآخرة الحالي موعداً نهائياً لقبول تأجير الدكاكين الواقعة بأسوار الخضر والفائقة في الخديجة الجديدة بالمسفلة.

وأشارت الأمانة إلى أن مدة عقود التأجير الحالية تنتهي في الثاني من شهر شعبان القادم حيث لرحط تخلف بعض المستأجرين عن التسديد في أيجار المحلات المزججة اليوم إضافة إلى عدم تعاونهم في مراجعة الجبة المختصة.

وأمايات الأمانة بسرعة تسديد الإيجارات المتأخرة حيث ستقوم الأمانة بخلاف الحل وتوجيه الآخرين وتكليف المستأجرين المتخلفين بتسديد إيجارات الأعمار السابقة والزمامم بذلك بواسطة الجهات المختصة.

د. سعود بري لـ «عكاظ»

افتتاح مستشفى العيص قريباً ومستشفى ينبع العام في شهر شعبان

احمد مكي - ينبع :
 سيتم قريباً افتتاح مستشفى العيص حيث تجري حالياً الاستعدادات النهائية.

د. سعود بري مدير الشؤون الصحية بمنطقة ينبع ذكر ذلك لـ «عكاظ» وقال إن المستشفى الذي كان في السابق مستوصفاً وتم تحويله إلى مستشفى يتسع (٢٠٠) سريراً وقد تم اعداده ليكون مؤهلاً ومجهزاً ويستقبل حالات عديدة مختلفة التخصصات.

د. بري قال: إن العمل بمستشفى ينبع العام سيبدأ على أكل وجه مشيراً إلى أنه سيستقبل شهر شعبان القادم حيث بلغت تكلفته سبعة ملايين ريال.

تصبح معلمة بالقصيم

واس (بريدة) :
 صدرت موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على تصحيح مستويات مائتي معلمة ومعلمة واحدة من العنات الأتي يعملن في المدارس المرتبطة بإدارة تعليم البنات بمنطقة القصيم.

أوضح ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم الأستاذ عبدالل بن علي الجبيدي وأضاف أن هذا التصحيح تضمن نقل مائة وأحدى وخمسين معلمة جامعية تربوية من المستوى الثالث إلى المستوى الخامس، ونقل خمسين معلمة جامعية من المستوى الثالث إلى المستوى الرابع ابتداء من تاريخ ١٤/٧/٨٨ هـ.

وأشار إلى أنه قد ووعي في عملية تعديل المستوي أن تكون الأثرية للجامعات التربويات وأن تكون الأسبقية وفقاً لتاريخ المباشرة.

القصيم تستضيف مخيم الصداقة الـ (١٦) لعريفى الطلائع الكشفية

صالح الزومان (بريدة) :
 تستضيف إدارة التعليم بمنطقة القصيم في عملة الربيع مخيم الصداقة السادس عشر لعريفى الطلائع للفرق الكشفية بالملحة والتي تمثل (٢١) منطقة تعليمية ويمثل كل منطقة (٨) كشافين.

ذكر ذلك لـ «عكاظ» الاستاذ عبدالحميد العبد اللطيف مدير التعليم بمنطقة القصيم وأضاف بأن نس التربية الكشفية قد اعد برنامجاً حلالاً للمخيم يشمل البرامج الكشفية والتربوية وزيارات معالم المنطقة وسباق الميم بالملح الرياضية بمدينة بريدة وذلك خلال الفترة من ٢٥ جمادى الآخرة إلى الثاني من شهر رجب القادم.

د. خشم يتقدم مشاريع كهرياء قري الطائف

عبدالله الزهراني - الطائف :
 يقوم الدكتور بكر خشم مدير عام كهرياء الغربية غداً بزيارة تفقدية لقرى جنوب الطائف بهدف دراسة احتياجات تلك القرى من الطاقة الكهربائية.

مخرج بذلك لـ «عكاظ»

المهندس محمد الظاهري مدير فرع كهرياء الطائف.. وقال إن هذه الجولة تشمل ترميم قنطرة وقراها.. وفروع كهرياء تربة.. الظاهري وأضاف قائلاً إن عدداً من المستوطنين بكهرياء الغربية يراقبون الدكتور خشم في جولته التفقدية من بينهم نائب المدير العام لشؤون المناطق الظاهري اختتم تصريحه قائلاً: إن مشروع كهرياء تربة الذي سوف يسلم خلال ستة أشهر سوف يخدم منطقة تربة والقرى التابعة لها.



الاطباء بجوار المريض

في عملية جراحية بمستشفى الملك فهد بجدة :

استئصال الحنجرة والغدة الدرقية وجزء من القصبة الهوائية لمريض وجزء من القصبة الهوائية لمريض

زيد غنيم - جدة :
 تم مؤخرا بمستشفى الملك فهد بجدة إجراء عملية جراحية لاستئصال الحنجرة والغدة الدرقية وجزء من القصبة الهوائية لمريض كان يعاني من ورم خبيث في منطقة العنق.

وقال الدكتور محمد البذرة ان المريض بعد شفائه التام سوف يتم تدريبه من قبل أخصائي لمساعدته على النطق وأن صعب عليه ذلك سيتم عن طريق الأجهزة الإلكترونية وأن لم ينطق عن طريق مساعدة الجهاز سيتم إجراء عملية جراحية له بعد ستة أشهر تسهل عليه عملية النطق.

ساعد د. محمد البذرة في إجراء العملية كل من د. شاكيل مقلد ود. عبدالنعم الشيخ ود. طارق عاشور ود. صديق هارون.

جوائز لحفظة الأحاديث النبوية بالباحة

عليان البيهاني (الباحة) :
 صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة قل أن هناك جوائز قيمة لحفظة الأحاديث النبوية الشريفة سيتم الإعلان عنها في منطقة الباحة سموه أشار في تصريح خاص لـ «عكاظ» أن دراسات تجرى لتحديد أنواع الجوائز وكيفية منحها لحفظة الأحاديث النبوية ومواعيد تسليمها.. مضيفاً سموه بأن هناك جوائز أخرى سيتم تحديدها تشمل إقامة برنامج ديني متكامل يتم التنسيق بشأنه مع رجال الدين بالمنطقة وجوائز أخرى لتجويد القرآن الكريم وتفسيره.

وما يذكر أن منطقة الباحة سوف تستعد احتفالاً كبيراً خلال شهر شعبان القادم لإعلان جائزة الأمير محمد بن سعود لحفظة القرآن الكريم.

جوائز لحفظة الأحاديث النبوية بالباحة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
 أسعار البيع بالتقسيط
 لموديلات تويوتا ١٩٩٠

| الموديل | السعر النقدي | السعر بالتقسيط | دفعة اولى | قسط شهري |
|----------------------------|--------------|----------------|-----------|----------|
| • كورولا سيان ١٣٠٠ | ٢٧٧٠٠ | ٢٧٧٠٠ | ٢٧٠٠ | ١٠٥٠ |
| • كورولا سيان ١٦٠٠ | ٣٠٠٠٠ | ٣٠٠٠٠ | ٢٩٠٠ | ١١٥٠ |
| • كريسيدا إكس إر ٢٤٠٠ | ٣٧٢٠٠ | ٣٧٢٠٠ | ٢٩٥٠ | ١٤٠٠ |
| • كريسيدا إكس إر ٢٤٠٠ بركس | ٤٢٥٠٠ | ٤٢٥٠٠ | ٧٩٥٠ | ١٤٥٠ |
| • كريسيدا إكس إر ٢٤٠٠ | ٤٢٢٠٠ | ٤٢٢٠٠ | ٧٩٥٠ | ١٤٥٠ |
| • كريسيدا إكس إر ٢٨٠٠ | ٤٧٠٠٠ | ٤٧٠٠٠ | ٧٩٥٠ | ١٦٥٠ |
| • كريسيدا جرانزي ٢٨٠٠ | ٥٣٥٠٠ | ٥٣٥٠٠ | ٩٩٠٠ | ١٨٠٠ |
| • كراون سوبرفالون مكيفين | ٥٩٢٠٠ | ٥٩٢٠٠ | ٩٩٠٠ | ١٩٩٠ |
| • هائلكس عمارة برون مكيف | ٢٣٤٠٠ | ٢٣٤٠٠ | ٩٩٠ | ٩٥٠ |
| • هائلكس عمارة برون مكيف | ٣٥٥٠٠ | ٣٥٥٠٠ | ٢٤٩٠ | ١٣٨٠ |

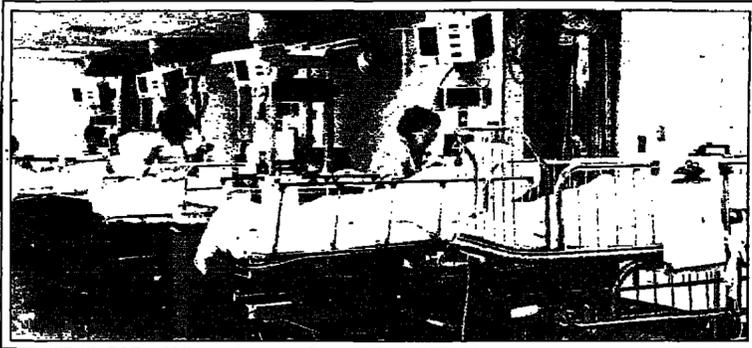
القسط الشهري يجب أن يتناسب مع الدخل
 الاستشارة والنقل يتحملها المشتري
 الكمية محدودة

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
 ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
 الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالباحة

تويوتا الضمان



غرفة العمليات المركزية عقب عمليات زراعة نخاع العظام



في مستشفى الملك فيصل التخصصي .. اليوم

الإحتفال باجراء ٢٠٠ عملية لزراعة نخاع العظام

د. عبدالجبار: اهتمام شخصي من خادم الحرمين بتطوير وحدة زراعة النخاع

- د. اندرو: المستشفى التخصصي الأول في الشرق الأوسط والثالث في العالم في إجراء هذه العملية
- د. بادمس: النخاع المنقول يقتل الخلايا السرطانية في الدم
- د. الحري: مشاكل نقل النخاع محولة في المملكة



د. بالموسى يطمئن على حالة أحد مرضاه ويرى الزميل سامي المهنا

زراعة نخاع العظام في مستشفى الملك فيصل التخصصي، كافة النسب العالمية التي تتراوح بين ٥٠ - ٧٠٪، وأخيراً فإن تكلفة العملية تصل إلى ١٠ ملايين ريال للمريض الواحد، أي أن العمليات التي أجريت في المستشفى التخصصي وعددها مائة عملية كلفت مائة مليون ريال فقط وهو مبلغ زهيد جداً مقارنةً بتكاليف العمليات البديلة التي تكلف الكثير من المال وتطحن المريض في الرحلة لإيجاد بديل مناسب.



على الرغم من أن نسبة نجاح هذه العملية في مستشفى الملك فيصل التخصصي، كافة النسب العالمية التي تتراوح بين ٥٠ - ٧٠٪، وأخيراً فإن تكلفة العملية تصل إلى ١٠ ملايين ريال للمريض الواحد، أي أن العمليات التي أجريت في المستشفى التخصصي وعددها مائة عملية كلفت مائة مليون ريال فقط وهو مبلغ زهيد جداً مقارنةً بتكاليف العمليات البديلة التي تكلف الكثير من المال وتطحن المريض في الرحلة لإيجاد بديل مناسب.

الطبية المتقدمة التي بدأت في العشرينيات في الولايات المتحدة الأمريكية. إذ أجريت هناك أول عملية لزراعة نخاع عظام وذلك عام ١٩٦٢ م. وفي بريطانيا أجريت ثاني عملية وذلك عام ١٩٧٢ م. وفي العام ١٩٨٤ م أجرى مستشفى الملك فيصل التخصصي أول عملية لزراعة نخاع عظام وذلك في مركز في الشرق الأوسط وذلك مركز في العالم يجري هذه العملية بعمليات دقيقة.

وقال بأنه منذ إنشاء الوحدة عام ١٩٨٤ م وحتى عام ١٩٨٩ م أجريت حوالي (٢٠٠) عملية لزراعة نخاع مرضى مصابين بأمراض مختلفة مثل اللوكيميا أو التيليميا أو بعض الأمراض الاستقلابية. ومن العمليات الدقيقة التي نفقها المستشفى في هذا الصدد إجراء عملية زراعة نخاع عظام لطفل يبلغ من العمر عامين ومصاحب بمرض موكيوس وهو مرض وراثي ينتج عنه ضعف في العظام مما يؤدي إلى فيسول الرأس بين كتفي الطفل، وهذه هي المرة الثالثة على مستوى العالم التي تستخدم فيها عملية زراعة النخاع لعلاج مثل هذه الحالة.



د. فهد عبدالجبار يتحدث عن إنجاز ٢٠٠ عملية زراعة نخاع العظام

إنقاذ مانتى حالة مصابة بسرطان الدم مليون ريال تكلفة العملية الواحدة

يبلغ تكاليف العملية الواحدة ما يقارب مليون ريال حيث أنها تجري في ظروف عمل دقيقة جداً وتحت عناية ترميزية ورقابة مشددة ودوائية طويلة وسلسلة من الإجراءات الفحص والعلاج الكيميائي والإشعاعي. وأشار د. فهد عبدالجبار بأن هذه الإجراءات الوحيدة التي يمكن من خلالها علاج عدد من الحالات المستعصية لسرطان الدم مؤكداً أن العملية الواحدة تكلف ما يقارب مليون ريال إذ أنها تتم في ظروف عمل وعناية بالغة الدقة وعالية التكاليف.



د. علي الحري

يقدم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض في الساعة العاشرة من صباح اليوم، السبت، احتفالاً خاصاً بمناسبة إتمام إجراء مانتى عملية زراعة نخاع العظام. وذلك منذ إنشاء وحدة زراعة نخاع العظام بالمستشفى التخصصي عام ١٩٨٤ م كأول وحدة على مستوى منطقة الشرق الأوسط كافة حيث أن هذه العملية أجريت لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٢ م وفي أوروبا عام ١٩٧٢ م.

ويهدف المناسبة قامت - عكاظ - بجولة داخل المستشفى لتسليط الضوء على هذا الإنجاز الطبي الهام وإعداد الخلفية حيث كان هذا اللقاء مع المسؤولين بالمستشفى، والفريق الطبي الذي قام بإجراء هذه العمليات الدقيقة، والأطفال المرضى الذين تم إنقاذ حياتهم بعد إجراء عملية زرع نخاع العظام لهم.

عملية معقدة في بداية الجولة التقت - عكاظ - بالاستشار والمؤرخ على أعمال الإدارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث الدكتور فهد عبدالجبار حيث قال: تحتفل بهذه المناسبة السعيدة لإتمام مانتى عملية زراعة نخاع العظام والتي تعتبر من العمليات المعقدة التي تحتاج إلى العزل والإجراءات الطبية المبردة والمعالجة ويسمونها أكثر أنها تجري في المملكة العربية السعودية عامة وفي مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض خاصة وبهذا الحجم ونسبة نجاح عالية جداً مقارنةً بالراكز الطبية المتقدمة في أنحاء العالم.

وأشار إلى أن مستشفى الملك فيصل التخصصي يعتبر أحد مراكز الأبحاث والعلاج في المملكة العربية السعودية وليس لهذا المستشفى أو القطاع الأهلي التي تعكس مدى التقدم الطبي لدينا. وأكد د. عبدالجبار أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان منذ تأسيس وحدة زراعة نخاع العظام عام ١٩٨٤ م ولا يزال يتابع شخصياً كل نشاطاتها وإعمالها ويوليها - حفظه الله - دعمه وبرعايته وأن الفضل بعد الله - له في تطوير هذه الوحدة الأمر الذي مكنتها من إنقاذ مانتى حالة سرطان الدم والتي أصيب بها مواطن من مختلف أنحاء المملكة ومن خلال ذلك تم الاعتراف عالمياً بالوحدة فريق طبي متكامل.

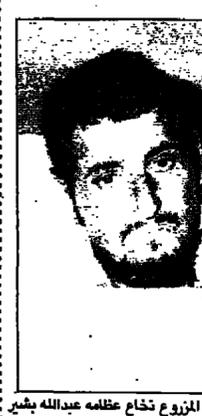
وذكر أن الوحدة تضم فريقاً طبياً عالمياً من الكوادر الطبية المتخصصة إضافة إلى الممرضات اللاتي يعملن بالوحدة من ذوات الخبرة في هذا المجال والواقع عملية زراعة نخاع من الأساليب العلاجية الناجحة والناجعة وأمراض الدم المنجلي وبعض أمراض الدم.



الفريق الطبي العالي بمستشفى الملك فيصل التخصصي لعمليات زراعة نخاع العظام

والتقينا بالمريض الدم عبدالله بشير (٤٢ سنة) فحدثنا حول بداية رحلته مع المرض بسرطان الدم والتهاب الرئة الأسهال المزمن وأضغى على السرير الأبيض مشربين يوماً وقال بأن شقيقته قد تبرعت له (٣٥ سنة) وتناحت رعاها الله لمدة ثلاثة أيام.

وقال د. الحري في حديثه الطبي - عكاظ بان عمليات زراعة النخاع تحتاج إلى العديد من الإجراءات منها: ١- عزل المريض في غرفة خاصة مع طمام خاص وتبوية خاصة. ٢- الممرضات المكلفات بجمعته المريض والتبرع لابد أن يكن على درجة عالية من التخصص في هذا المجال. ٣- تتم مراقبة المريض لمدة تصل إلى ستة أشهر للتأكد من نجاح



المريض المزروع نخاع عظامه عبدالله بشير

المريض المزروع نخاع عظامه عبدالله بشير

وقفة

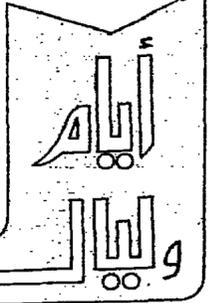


د. حسين بن علي

تعم .. الوفاء

الدنيا لاتزال بحر .. هذه العبرة استخدمت لأغراض كثيرة .. لكنني استعيرتها اليوم لأطعن الوجاهات الضالعة للنباتات للتعديد من الصيحات والنبات .. الممتنهن على ان دنيا المودة والوفاء والرضا بالوجه الواحد لاتزال عامرة وكريمة رغم التغيرات الميانية والشاهد التفخيزية والهدايا والاعلان .. واهم من ذلك رغم القدرة المالية على فتح اكثر من بيت وتأسيس اكثر من شقة .. وعلى الرغم من انتهاء عصر الجوارى .. لاتزال دنيا الافة والمحبة عامرة تلك حقيقة اوحى بها الى شيخ وقور في تقديري انه تجاوز الستين وق تقديري من لاتزال شابا قديرا و في رأي العوائل .. ان الرجل قد تخلى السبعين ..

هذا الرجل وقف امام باب العمليات لم يجلس ولم يسترح يخطو الى اليمن والى الشمال وعيناه مرفوعة دائما الى السماء .. يلجج بما تيسر من الدعاء .. ويسأل بين لحظة واخرى .. يسأل عنها .. بل يسأل عنها .. عن الام .. وعن الجنين .. هي في احلك اللحظات تحت المخر .. البنج .. وفوق طاوله العمليات تنتظر خروج طفلها رقم ١٦ .. عانت الكثير .. ولكن مايدا على ملامح الشيخ القوي الذي على انه في مماناة اشد .. فرح بالبري .. هل وكبر انتم كانه بشر بمولوده الاول ..؟ وداعته بعد ذلك .. ان القات له الاطفال للبحث عن العروس الجديدة عن البكر .. تعيد لك اشياء كثيرة .. فانت رجل مشاهه الله .. اثبت بما لا يدعوا للشك عزائم الرجال وقدراتهم ولك من التجارب ست عشرة ..؟ فرد بانفعال .. والله لو عرضوا لي ثلاث صيايا .. من المغرب والمشرق والوسط .. لن ياخذوني لحظة من ام الحبال ..؟ واستحوذ .. هي الضيق والبركة .. انجبت ستة عشر مولودا في اقل من ثلاثين عاما .. من صيايا هذه الايام يقدر على هذا المشوار ..؟ قلت له في صدقت .. وتكذب .. اني لم اكن .. فظان ..؟ فدنيا المودة والوفاء لاتزال بخير ..



هناك خلط فطلي في امور اساسية تتعلق بمقومات وجود الامة .. وليت هذا الخلط مقصورا على عامة الناس .. ولكن الفرغ ان ياتي هذا الخلط المخزي من اساتذة جامعيين .. فرغم ان معظم اساتذة الجامعات العربية مجمعون على ضرورة اعتماد اللغة العربية لغة للتعليم في كليات الطب والهندسة .. الا انني قرأت في احدي الصحف رأيا ساذجا لاحد الاساتذة يجامح الفكرة ويسخر من الفوجه .. وقرأت النجوم لاعرف السبب الذي حمله على هذا الموقف الغريب .. واذا هو يخلط خلطا قذريا ومخلجا بين تعلم اللغات الاجنبية وبين اعتماد اللغات الاجنبية لغة للتعليم في بعض الكليات العربية ..

ابراهيم بن عبد الرحمن البليهي



اللغة والتكوين النفسي للامة



وقد تعودت هذا الخلط الفح من معظم الذين يتبنون برامج الانفصال بالامة عن جذورها .. ويتبنون استمرار عزليا عن مقومات وجودها .. والمفكر الكبير مالك بن نبي رحمه الله .. تناول هذه الظاهرة في كثير من كتبه .. مثل : الصراع الفكري في البلاد المستعمرة .. و .. مشكلة الثقافة .. و .. مشكلة الانكار في العالم الاسلامي .. و .. مذكرات شامد القرن ..

يقول رحمه الله .. غيولاء المفكرين يخلطون بين امرين .. بين الانفتاح الكامل لكل فكر تاتي به الرياح .. وبين تسليم القلعة للمهاجمين .. كما يفعل الجيش الخائن .. في هؤلاء المقلدين المدمنين في تقليدهم غيرهم ليس لديهم اية فكرة عن ابتكار هذا الغير ولا عن دوافع هذا الابتكار .. ولا عن تكاليفه .. فضلا عن انهم عاجزون عن ان يتكروا .. وعلى كل حال فان حالة هؤلاء تفرض علينا درسا .. فالعالم المقاتل في العالم الاسلامي .. ليس فقط المسرح الذي يدور عليه صراع الفكرة مع الشيء .. مع الوثن وإنما هو ايضا مسرح الحركة الذي ينبغي ان ينتصر في صراع آخر يفرضه منطق الفعالية ان ينبغي على الفكرة الاسلامية لكي تقاوم الافكار الفعالة والخاصة بمجتمعات القرن العشرين المتحركة ان تسترد فعاليتها الخاصة بمعنى ان تأخذ مكانتها من بين الافكار التي تصنع التاريخ ..

ونستطيع كما قال الاستاذ علال الفاشي الخياري : ان نظرا الى تجربة اليابان التي تعاملت مع الجانب الابحاثي في الحضارة الغربية واحتفظت بمقوماتها التاريخية والاعتقادية واهمت بحركتها الفعالية التي فجرت طاقاتها الحيوية ..

فالتالي الياباني يدرس كل العلوم باللغة اليابانية .. فيجد ييرا في الفهم وسهولة في الاستيعاب .. ويوجد ايضا ان المؤسسات -المسنولة عن الترجمة تلاحق الجديد في كل اللغات فتقدمه له يانعا مفعما بالتنوع والخصوبة .. وكما قال الناقد المشهور بوالع .. ان ماتقهم جيدا يسهل التعرّف عنه بوضوح وتتسارع العبارات في سير لبيان المعنى المقصود حين يكون التعليم بلغة الطالب يسهل عليه الفهم فلا يتزعج جهده بين فهم اللغة واستيعاب المادة .. ولذلك تجد ان كل الشعوب تدرس كل العلوم بلغاتها وليست اللغة العربية باقل من اللغة التركية او الهندية او البولندية او الدانمركية او البرتغالية او الاسبانية او الصينية او اليابانية او الرومانية او التشيكية ..

ان كل الشعوب لاتتعلم الا بلغاتها .. ولايعني هذا اغفل اللغات الاجنبية .. لكن هناك فرقا شاسعا بين ان يكون الطالب ملزما بتعلم احدي اللغات الاجنبية وبين ان تصيب احدي هذه اللغات الاجنبية هي لغة التعليم لاي فرع من فروع العلم ولاي تخصص من التخصصات المهنية ..

ان تلقين الطالب العربي بواسطة لغة اجنبية له مقبول مدمر .. وله اسوأ الاثر على بنائه النفسي وتكوينه الذهني .. وليس اضطر على الامه من ان تهتز ثقته بمقومات وجودها .. ان تشعر بالهوان الحضاري .. ان كل المعلومات وكل المعارف لاتستطيع ان تعيد للطالب ثقته المفقودة ولا ان تكسبه التوازن المطلوب .. ان الشعور باليهوان الحضاري .. هو افة خطيرة ومرض عضال وسوسة تتخرف في وجود الفرد والمجتمع .. ان تعلم اللغات الاجنبية مطلب حضاري يستوجب التدقيق المعرفي الذي تشهده كل بقاع الارض وفي كل اللغات وفي كافة المجالات .. اما التعليم باحدى اللغات الاجنبية فهو اعتداء على كرامة الامة وامتحان للغة القرآن وغرس للهوان الحضاري في نفوس الاجيال الفضة ذات التكوين الطبيع ..

في بعض البلدان العربية يكون تعليم الطب والهندسة باللغة الفرنسية ومعنى هذا ان الطالب محتاج ان يتقن له البحوث والدراسات المتلاحقة

ظلال

عبدالله الجفري

● في مطلع كل عام ميلادي جديد .. تبادر وسائل الاعلام الى تبني دعوة الجمعية العامة للأمم المتحدة .. وامنياتها بان يدخل العام الجديد .. امانا .. وحضنا حنوناً يضم اليه (الطفل) .. في كل مكان فوق هذه الارض الجبل بالحروب .. وبالجنون .. وبالقتل .. وبانساد الحضارة !

● وترتكز وسائل الاعلام كملثما على توجيه .. الاسرة .. نحو الاهتمام بالحقوق التي توفر للطفل : الرعاية .. والصحة .. والحنان .. والترفيه ..

● ولكن هذه الدعوة .. او تلك الامنيات .. تراوح داخل ما يكتب العالم من صعوبات !

● اولى .. الجمعية .. تعاني من التطويق الذي واجه دعوات سابقة .. اضطلمت بها المؤسسات التي تبنت هذا العمل الانساني .. مثل : حقوق الانسان !

● والتدليل على ضياع وإهدار حقوق الانسان .. ما يحدث في فلسطين المحتلة .. وفي جنوب افريقيا .. وفي جوانب اخرى من العالم .. يعاني انسانها من الاضطهاد .. والصف .. والذل .. الاستعمار !

● وليس ادل على ضعف الصوت الانساني .. وحقوق الانسان .. من عجز القوى الكبرى عن فك أسر (شخص) واحد .. هو .. مانديلا .. الذي تصر حكومة جنوب افريقيا العنصرية على سجنه .. رغم شيخوخته .. وامراضه العديدة .. !!

● وفي عام ١٩٥٩ م .. اعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة النص الكامل لاعلان حقوق الطفل .. وبعد مرور ثلاثين عاما .. مازالت تتسائل ..

● ما الذي استطاع العالم ان يفعله للطفل طيلة هذه الاعوام ؟! ان هذه الدعوة .. تدل على : إهمال العالم الكبير بحضارته .. وبتجارته .. ويتوقف العلمي .. لرعاية الطفل !

● وهناك عوامل كثيرة تسببت في تخفيف حجم الضخام الانساني .. وضياح حقوق الانسان .. وتفكيك الاسرة .. وتصعيد خطورة الاضرار النفسية .. والعنصرية .. والقلق .. وصراع الماديات .. كذلك .. فان هذه الدعوة المطروحة كل عام .. تجعلنا نتفقتنا وأسكتنا .. نكتشف الاتي :

● ان عدد اطفال يقلص .. في مقارنة مع ارتفاع نسبة عدد الاطباء النفسانيين !

● وهؤلاء الاطباء يعالجون الكثير من حالات الابهاء والامهات .. من امراض نفسية متعددة .. بل .. كما قيل .. من امراض نفسية مستعصية !!

● وفي لحظة التفتُّ والاسئلة .. يتداعى اماننا بعض الصور الانسانية للطفل .. وللأسرة المسنولة عن حقوق الطفل .. وهي صور نستخلصها من طبيعة الحياة المعاصرة .. ولعل من اهمها :

● صورة تعكس لنا واقع الحيز في حياة اطفال ولدوا لثلاثين في الضياع .. او في الغربة .. وفي ارض ليس هي تربتهم .. ولا بلادهم !

● صورة اطفال ولدوا .. وابتازهم في سجون العدو .. او سجون التفرقة العنصرية .. والقهر .. والذلة !

● وتلمس ذلك مجسدا في اطفال شعب فلسطين .. وفي اطفال فلسطينيين .. كل جبرتهم انهم حملوا الحضارة .. وقادوا بها جنود العدو المحتل لارضهم .. الذي يعاملهم كخلاء .. وكجاسم غريبة في بنية المجتمع الذي سرق الارض .. وكان فوقها شرذمة من شذاذ الافاق !

● وتلمس ذلك في اطفال لبنانيين .. تسببت الحرب الاهلية في تبنيهم .. وفي تشريدهم بعيدا عن بلدهم !

● فكم صار عدد الاطفال الذين ولدوا في زمن التكة .. والقهر .. والتشريد .. والطرود .. والذين ولدوا في الضياع .. وفي الغربة !!

● وكم عدد الاطفال الذين اهدر مستقبلهم في لبنان !!

آخر الكلام

● الدنيا عسل مشوب بسُم .. وفرح موصول يغم .. فلا تغرّبك زهوتها .. ولا تفتك زينتها !!

القلم الأبيض

عبد العزيز المهنا

لعل أسود مليء بالاحزان ونهار تطوره الصرخات والضربات ودوي الرصاص وتلك الاجساد يفتقرها الرصاص نفرتي ارضا وتنتال حيات الحصى مضحبة بزخات الرصاص فلذا بالموت والدماء والحجارة والرصاص والصرخات والصيحات والابتن الحزين .. الانتفاضة العربية في فلسطين المحتلة بماذا تطلب .. وماذا تطلب ولن تبيح تلك المطالب :

● عامان من عمر الزمن تحت رحمة الرصاص يعيش اطفال فلسطين ونساء فلسطين وشيوخ فلسطين .. وتحت مظل السجون العظيمة يبرتي الشباب يحيط بهم الجوع والعدايب

● ان من اعجب الجانب فعلا ان ينهب العالم عبر شطحات الدولة ملنا خريه مطالب الفلسطينيين الا انه يقف عاجزا دون تنفيذ هذا المطالب ..

● دولة مستقلة للفلسطين العربية على جزء من الارض الى جانب اليهود في تقسيمهم فلسطين ..

● اليهود على حق في رفضهم التعامل مع الفلسطينيين .. ذلك لانهم خصوم .. واليهود يدركون بانهم اعداء ولا حق لهم في فلسطين فقد اخذوها بقوة المال واتفاق المصالح في وقت لم يكن لدى العرب مقدره على ان يكونوا طرفا في اية مصلحة ..

● لقد بدأت الانتفاضة بامال كبيرة واسعة فاشتمل الاعلام الغربي والعربي والدولي حسب الاتجاهات والوجهات و نقل احداث الانتفاضة وتفسير معانيها .. ولم يعد لدى اليهود قدرة على كبح جماح الحقيقة الا باستئناسهم القوة فتمت الصمغين من دخول الخيميات الفلسطينية .. فكانت القوات الاسرائيلية بهذا المنع تصعب علامات مائة بين الحقيقة الواقعة والمعلومة المروجة .. ومع طول الامل يرى الفلسطينيون في الارض المحتلة انهم لا خيار لهم سوى الاستمرار في اطلاق الصيحات والصرخات والسهر من صوت الرصاص الذي يفتقر استخدامه ولم يكن هناك اعداء مطروحة المناقشة فالعرب كقوة قادرين على تغيير الوضع بالحرب كانت .. ولا تزال هي الطريق الوحيدة تسترجع الكرامة .. والقيمة والارض .. ولكن هناك طريقا اخرى ليست مجدية ولكن لا بد من سلوكها سيما بلغت مسالكنا من العسر والصعوبة وسهيا انحسرت من متاعنا ذلك ان الحرب .. طريق معقلة فالسلام هو الصغار الذي يرفع العرب مقابل ان لا يظل عنهم (اربابيون) والسلاح يودع المخازن لضع اية احتجاجات دين ان يستخدم للحرب لان السلام هو طريق الخلاص ..

الامتلاك للقوى هو السبيل الى الابداع والفهم والاستيعاب .. اما الذي يحرم من هذا الامتلاك الفهم بالسخاء والوقرة والتدقيق .. فسوف يظل يجمو خارج الحلبة الحقيقية للمعرفة وخارج المعتزك الحقيقي للعلم ..

● مع حفظ الالاق .. احمد الشيشاني ومستر البيطلي وسامي الدروبي وخيري حماد وعبد الرحمن بدوي وعبد العزيز توفيق جاويد وحسن حنفي ومحمد السيد غلاب وراشد البراوي وحسن صعب وعبدالله عبدالدام و احسان عباس وعفيف البيطلي وزكي نجيب محمود وفؤاد زكريا ومحمد فحسي الشنيطي واحمد مستجير ومحمد بدران وعلى ادم وفؤاد اندراوس واحمد فؤاد الاهواني واحمد زكي واسماعيل مظير والدمرداش عبدالحميد سرحان ومحمد جمال الدين اللندني وانيس زكي حسن ونظمي لوقا وعادل العواد وعبدالفار سكاوي ويوسف اسعد داغر وفؤاد محمد شبل وزكريا ابراهيم ونور الدين حاووم وجبري ابراهيم جبرا ..

● مترجمات هؤلاء الافراد تشكل مكتبة ضخمة حافلة .. ان نظرة سريعة الى الكتب الضخمة والوقرة والتنوع التي ترجمها منير البيطلي او خيري حماد او سامي الدروبي .. تبين ان اي حد يستطيع الفرد ان يجزأ اذا هو كرس جهده واقسم بجدي عمله ..

● ان كل الشعوب لاتتعلم الا بلغاتها .. ولايعني هذا اغفل اللغات الاجنبية .. لكن هناك فرقا شاسعا بين ان يكون الطالب ملزما بتعلم احدي اللغات الاجنبية وبين ان تصيب احدي هذه اللغات الاجنبية هي لغة التعليم لاي فرع من فروع العلم ولاي تخصص من التخصصات المهنية ..

● ان تلقين الطالب العربي بواسطة لغة اجنبية له مقبول مدمر .. وله اسوأ الاثر على بنائه النفسي وتكوينه الذهني .. وليس اضطر على الامه من ان تهتز ثقته بمقومات وجودها .. ان تشعر بالهوان الحضاري .. ان كل المعلومات وكل المعارف لاتستطيع ان تعيد للطالب ثقته المفقودة ولا ان تكسبه التوازن المطلوب .. ان الشعور باليهوان الحضاري .. هو افة خطيرة ومرض عضال وسوسة تتخرف في وجود الفرد والمجتمع .. ان تعلم اللغات الاجنبية مطلب حضاري يستوجب التدقيق المعرفي الذي تشهده كل بقاع الارض وفي كل اللغات وفي كافة المجالات .. اما التعليم باحدى اللغات الاجنبية فهو اعتداء على كرامة الامة وامتحان للغة القرآن وغرس للهوان الحضاري في نفوس الاجيال الفضة ذات التكوين الطبيع ..

● في بعض البلدان العربية يكون تعليم الطب والهندسة باللغة الفرنسية ومعنى هذا ان الطالب محتاج ان يتقن له البحوث والدراسات المتلاحقة

على ركب الشرايين

د. عبد الواحد الحميد

ماتت الثورة الثقافية .. في الصين قبل ان يموت .. وارثي تونغ .. الا ان رحيل الرجل وماضيته من احداث وقدمتها الحماكمات التي اجريت له .. عصاية الاربعة .. وضعت حدا نهائيا لاية امتدادات لاثار تلك الثورة .. لقد تعلمت الصين ان احدا لاتستطيع ان يعزل نفسه عن الخارج وان خرافة .. الاكتفاء الذاتي .. سواء على الصعيد الفكري او التقني المادي لم تعد ممكنة في هذا العصر الذي افرج الجوارى والصدور وبزج العالم في ثقافته مشرقة ..

● لكن الصين .. وهي فتحة ابرواها امام العالم الخارجي .. وجدت ان ما يتسرب اليها من خلال تلك الابواب لم يكن مقصرا على البتريات العلمية وادوات الانتاج ونظريات الفيزياء والطب التي تدرسها جامعات الغرب بل خليطا من كل الاضغاث الاستهلاكية والثقافية الغربية .. ان من يعرف ظروف الصين عندما كانت حامي الثورة الثقافية في موسيقى الديدكو والرك اندرول وملابس الجينز وهي تكسح السوق الصينية .. ولما كمل الا ان يتسائل عما اذا كان المخططون للتغيير في الصين قد توقعوا سلفا ان تاتي التفتيح على ذلك النحو اما الشركات الغربية التي كانت تقف امام اسوار الصين العظيمة المغلقة وتتويها لاحتكامها عند اول ساعة .. فانيما لم تصدق حين وجدت نفسها وجها لوجه امام المستولك الصيني في هذه السوق المزدهرة من حوالى مئاة سنة !! وقد كانت نوعية التغيير التي حدثت في الصين هي بالضمير مائة تلك الشركات تصداه لان الحكومات الغربية التي تضع الرافيل امام تصدير الاتوات الانتاجية والعلمية المصدرة لاتضع مثل تلك الرافيل امام تصدير المنتجات الاستهلاكية التي تربط المجتمعات المستوردة لتلك السلع مع المجتمعات المصدرة لها بحيث تصيب الاخيرة هي النموذج المرتبط بالنتائج والنتائج بان يمتد حتى في انماطة الاستهلاكية والاجتماعية .. هذه الشركات الغربية تقف الان امام اسوار كثيرة انهارت فجأة في اوروبا الشرقية .. وتتويها لاتحتمل الاسواق التي ظلت تعيش لعدة اربعمين عاما في ظل التنشيط الاستهلاكي الذي فرضته الانظمة الشيوعية التي حكمت اوروبا الشرقية .. ولعل الناتج للمصنعة الغربية هذه الايام واللافت مدى الامتياز الذي توليه كل المصنعة وخاصة المصنعة الاقتصادية .. لفرص الاستثمار الواردة في اوروبا الشرقية ..

● ان ما يمكن ان يتم على الصعيد الاقتصادي على مدى السنوات القليلة القادمة سوف يحد إمكانية النجاح للحركات التغييرية في اوروبا الشرقية .. واذا كانت الانظمة السابقة التي حكمت اوروبا الشرقية بعد الحرب العالمية الثانية قد صبت جهودها على الصناعات الثقيلة فبرز التحول المعاصر الى النمط الاستهلاكي الغربي قد يمثل نهيارا تدريجيا لهذه الامة مما يعنى جولة اخرى من الاصلاحات المعاكسة في وقت اخر وفي اتجاه اخر ..

الوطن

مناجاة حديثة تجارية من مختلف أرجاء الوطن

بإدخال

- العم صالح عدس
- يعطى شقوق التسعين
- ويتذكر أيام العمل
- والجد دون الاستعانة
- بالآخرين
- (ذاكرة الزمن)
- تقبفت حصي المائة
- أكثر أمناً الآن
- (كيف الصحة)
- الطائف عروس
- الصافى .. وعروساً
- للمشاغي أيضاً
- (بدون صوت)
- اردت ان اصبح
- مليونيراً فخلت السجن
- (وطن بلا مخدرات)

نقطة

حرف

يكتبها اليوم

محمد النجدي

مواجهة

الامتحانات

بعد أيام قلائد تبدأ الامتحانات في جميع مناطق المملكة للفصل الدراسي الأول وهذه دعوة للطلبة والطالبات المداخرة لحشد ما زرعوه خلال الفترة القادمة من التركيز أولاً بأول على المواد وترك اللعب وكل ما من شأنه يؤثر على نتائجهم في الامتحانات من قريب أو بعيد وهذا أحد ماخذنا على بعض أولياء أمور الطلبة وهو عدم مراجعتهم للمدرسة خلال فترة الدراسة في الفصل الدراسي الأول للاطلاع على مستويات ابناءهم والوقوف عن كثب على حصيلة كل شهر رغم ان المدارس ترسل الامتحانات في وقت متأخر من هذه المناطق .. منطقة نجران

وفي الحوار التالي وجه الاستاذ شغاث هادي الصقور (الصحفي) العديد من الاسئلة لنفسه كونه مدير بريد نجران المركزي والذي كان على النحو التالي:

● كم يبلغ عدد صناديق المشرئين بريد نجران والشعب البريدية التابعة له ؟
- لدينا الآن بريد نجران حوالي ٥٠٠ صندوق بريد منها (٢٥٠٠) صندوق بريد المركزي (١٥٠٠) صندوق بريد نجران القديم و (١٠٠٠) صندوق بريد نجران الجديد . أما بالنسبة للكاتب البريدية في نجران فانها تبلغ ١٠ مكاتب في كل من ريد وبنوعيه الحضر وريفي الخضر وحيثها والمجمع والخلف شمس في البوابة وقتن وحما والفة والجرف وهادنة . هذا بالإضافة الى اربع شعب في كل من نجران القديم وحى القيد واسكان قوى الامن الداخلي والمطار .

● البريد الممتلئ .. قريباً
- منازل المواطنين في نجران في حاجة الى بريد ممتلئ فمتى يتم ادخال هذه الخدمة ؟
- البريد الممتلئ من الخدمات الحيوية التي لا غنى عنها وقد عنت هذه الخدمات عن مناطق كثيرة من المملكة ولا سيما وان شاء الله سيتم ادخال هذه الخدمة في أقرب وقت الى نجران حتى يستطيع المواطنين ارسال ارسالياتهم عبر هذه الخدمة التي تشمل خلال ٢٤ ساعة الى المرسل اليه .
● هل تاجر البريد يظهور المنتص والفاصل ؟
- البريد عنصر اساسي لحياة الانسان ولا يمكن الاستغناء عنه بأي حال من الأحوال حيث انه لا يمكن ارسال الطبوعات عن طريق التلكس والفاصل ولا يمكن ارسال الاوراق الهامة بوسائل البريد الالكتروني . ولا يمكن ارسال الشيكات الى مختلف المناطق بلك الوسائل من هنا نستنتج ان البريد لا يمكن الاستغناء عنه مهما طويت وسائل الاتصال الاخرى سواء الهاتف او البرق او الفاكس او التلكس .

● المصور في الحوار الذي اجراه الاستاذ شغاث هادي الصقور

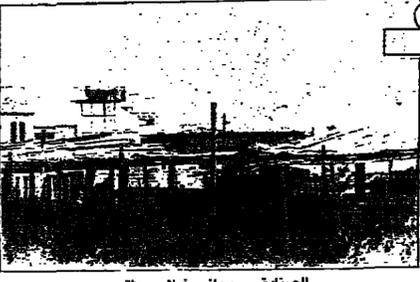


محمد النجدي

ما هذا ؟

تسوية فن الدون والمخطط

على سرور الزهراني ، الطائف .. احد المخططات الحديثة بمدينة الطائف التي بدأ العمران فيها يملا الأجزاء منذ فترة قصيرة اخذت تنجز صورة فجة اثر تجاوزات البعض .. كما هو موضح بالصورة .. حيث قاموا ببناء مساكن من الواح خشبية قديمة وزك تشوه جمال الشوارع بالإضافة الى خطورتها الصحية في حال حدوث حريق لا قدر الله .



الصناديق المشرفة لجمال هذا المخطط الحديث .. وهنا نقول لهؤلاء الذين شوموا هذا المخطط .. مظهر المدينة الا يتحاج منا عناية اكبر واهتمام .. أدورق ؟ ثم .. ما هذا التناقض ؟؟

تقريب مسموع

جيزان الزراعية بانتظار الشركة

المزارعون في جيزان يهيمون بصوت مسموع عن النتائج المتوقعة لاجتماعات رجال الاعمال التي تستضيفها الفرقة التجارية بجيزان في الخامس من شهر جمادى الآخرة الحال والاي يضم رؤساء اللجان الزراعية بالغرف التجارية بالمملكة . الاجتماع كما هو معروف يهدف الى دراسة الجدوى الاقتصادية من اقامة بعض المشاريع الزراعية بجيزان . مزارعو جيزان يتساقون بهمس مسموع - ايضاً - هل ستري شركة جيزان لتسويق المنتجات الزراعية الثور عقب هذه الاجتماعات خاصة وان المنطقة تشهد تطوراً كبيراً في المجال الزراعي .

تقريب مسموع

عمل اسوسكتة . فهران الجنوب .

شاب عربي قدم الى المملكة باحثاً عن عمل مستقبلي . الشاب لا يحمل شهادة مهنية او علمية تؤهله للقيام بأي عمل مهني او اداري وكل ما يتفكر به هو العمل كمساعد في البداية توجه الشاب الى خاله المقيم في المملكة وبعد ان شرح له الامر قال له الخال لا تتقيد . لدي صديق يعمل كهربائياً سيارات وسوف تحمل مساعداً له . انتج الشاب لودع خاله فالحلم الذي جاءه

نقصها جهاز تنظيف متكامل .. فطالعة الباحة .. تقمى بتميز المنطقة

م . عطية : اسناد النظافة لشركت متخصصة هو الحل المناسب

١٠٠ شركة نظافة لن تحل المشكلة الا بتعاون المواطنين .. عليان البيهاني ، الباحة . عدم وجود جهاز للتنظف .. وعدم وجود ايد عاملة لدى بلدية الباحة بشكل كاف وراء وجود المخلفات والمقالم في احياء وشوارع المنطقة .. بل وفي مداخلها هذه المشكلة تتصدر اهتمام كافة المسؤولين بالمنطقة وعلى رأسهم صاحب المسمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة وسمو نائبه .. الا ان اتساع المنطقة مع شدة الإيدي العاملة في مجال النظافة جعل المشكلة تتسع اكثر فأكثر .

والزوال النهائي وذلك خلال الأيام الماضية حيث ان الاتصالات بشأن هذه المشكلة جارية الآن مع المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية حيث لديهم معلومات كاملة عن مشكلة النظافة بالباحة وان الحل الوحيد والسليم لهذه المشكلة هو اسناد عملة النظافة لحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال .

المسؤول الصحفي شغاث هادي الصقور

البريد صامد رغم سرعة العصر ! شغاث هادي الصقور

الصحفي : يا بدي تأخر البريد بالتلكس والفاصل ؟

المسؤول : | ٥٠٠٠ صندوق بريد في نجران

ابراهيم الفكي ، نجران . سبغ البريد عناصرها في حياة الانسان مهما وصل التقدم العلمي في مجال الاتصالات .. فرغم ظهور الهاتف والبرق والفاصل والتلكس والفاصل الا ان البريد هو الفارس الأول الذي لا يابه يتطور الوسائل الأخرى لانه ايضاً يتطور لكنه بطريقة تتفق مع متطلباته .. فمن البريد العادي الى البريد الممتلئ ثم البريد الإلكتروني .. ولا احد يدري ماذا سيحدث غداً في مجال تطور البريد .

والملكة لم تغفل قطاع البريد على الإخلاق حيث تال الاهتمام الكثير من حكومة خادم الحرمين الشريفين قدم انشاء المكتب البريدية في جميع احياء وشوارع المدن في مختلف مناطق المملكة . ومن هذه المناطق .. منطقة نجران

شغاث الصقور

مع نفسه كونه مدير بريد نجران المركزي والذي كان على النحو التالي:

● كم يبلغ عدد صناديق المشرئين بريد نجران والشعب البريدية التابعة له ؟
- لدينا الآن بريد نجران حوالي ٥٠٠ صندوق بريد منها (٢٥٠٠) صندوق بريد المركزي (١٥٠٠) صندوق بريد نجران القديم و (١٠٠٠) صندوق بريد نجران الجديد . أما بالنسبة للكاتب البريدية في نجران فانها تبلغ ١٠ مكاتب في كل من ريد وبنوعيه الحضر وريفي الخضر وحيثها والمجمع والخلف شمس في البوابة وقتن وحما والفة والجرف وهادنة . هذا بالإضافة الى اربع شعب في كل من نجران القديم وحى القيد واسكان قوى الامن الداخلي والمطار .

● البريد الممتلئ .. قريباً
- منازل المواطنين في نجران في حاجة الى بريد ممتلئ فمتى يتم ادخال هذه الخدمة ؟
- البريد الممتلئ من الخدمات الحيوية التي لا غنى عنها وقد عنت هذه الخدمات عن مناطق كثيرة من المملكة ولا سيما وان شاء الله سيتم ادخال هذه الخدمة في أقرب وقت الى نجران حتى يستطيع المواطنين ارسال ارسالياتهم عبر هذه الخدمة التي تشمل خلال ٢٤ ساعة الى المرسل اليه .
● هل تاجر البريد يظهور المنتص والفاصل ؟
- البريد عنصر اساسي لحياة الانسان ولا يمكن الاستغناء عنه بأي حال من الأحوال حيث انه لا يمكن ارسال الطبوعات عن طريق التلكس والفاصل ولا يمكن ارسال الاوراق الهامة بوسائل البريد الالكتروني . ولا يمكن ارسال الشيكات الى مختلف المناطق بلك الوسائل من هنا نستنتج ان البريد لا يمكن الاستغناء عنه مهما طويت وسائل الاتصال الاخرى سواء الهاتف او البرق او الفاكس او التلكس .

● المصور في الحوار الذي اجراه الاستاذ شغاث هادي الصقور



محمد النجدي

المواطن في هذا الخصوص تؤثر سلباً على دعم النظافة في الباحة لان المواطن يعتبر الركيزة الأساسية في المساهمة الفعالة والاجيائية التي من شأنها ان تلمن منطقة الباحة على النحر والصورة المشرقة ولعلها تصل بذلك الى المنافسة ولا القول الكثير من الساج . واختمت الاستاذ محمد سعد الغامدي قوله ان اعادة النظر من قبل البلدية نفسها في أسلوب عملها امر حتى وواجب عليها لتتنسبه ظروف المنطقة وطبيعتها ثم توجيه المواطن وتخصيص جوائز مختلفة لكل الجهود تتشاور لحل هذه المشكلة من خلال المنافسة بين المواطنين .

المخلفات تشوه المدينة ويقول المواطن عبدالخالق ناصر الغامدي عن مشكلة النظافة في منطقة الباحة :

انتى ارى واسع عن هذه المشكلة منذ سنين عديدة ومع ذلك لم تنته هذه المشكلة .

واشار الى ان مدينة الباحة كمدنية سياحية يجب ان تكون على عكس هذه الصورة الموجودة عليها الآن .. فالمخلفات تشوه المدينة ويحط صورتها غير مرضية فنحن نشاهد اكراماً من المخلفات والتفائيات في كافة الاجامعات منذ ان ندخل المدينة من كل الطرق وتزداد المخلفات والتفائيات اكثر كلما اتجهنا الى الداخل .

لمسات اضافية ويختم المواطن فيصل عوض سعيد هذه اللقاءات بقوله :

الجمال الطبيعي لمدينة الباحة بل ومنطقة الباحة كلها يحتاج الى لمسات اضافية منا .. ومشكلة الباحة انها بالفعل جميلة لكن اللمسات الإضافية مفقودة مثل النظافة وهي العنصر الأساسي والرئيسي لجذب المصطفيين .. ويجب بالفعل ان نتعاون كمواطنين للمحافظة على نظافة وجمال المنطقة وذلك بتنفيذ تعليمات البلدية في هذا الموضوع والذي يعمل اعمية تصوري لمسة الانسان والسباحة في المنطقة .



الباحة جمال طبيعي .. والنظافة عامل اساسي للمحافظة عليها

الفامدي : مظلوب إعادة النظر في خطة النظافة

عدم وجود مصرفة للمخلفات وراء المشكلة

عبدالخالق : الباحة مدينة سياحية والمخلفات توهتها

نيسل : جمال الباحة يحتاج لللمسات اضافية

وعن مشكلة النظافة في منطقة الباحة يتحدث الاستاذ محمد سعد فيض الغامدي رجل الاعمال والكاتب المعروف فيقول :

المفهوم الهام للنظافة هو توفير الحماية الكافية للبيئة من الامراض والابوية التي تنشأ عادة من القاذورات والمستنقعات ومخلفات الاكتمب والتي تعد مرتعاً خصياً لتوالد الذباب والبومض والحشرات والتي بدورها تقوم بنقل الامراض والابوية الى الانسان .

اما مخلفات المعاش والكراتين والطب الضاربة التي تراها احياناً في الشوارع والاحياء فيمكن القول بانها منظر مؤذية للعين بحكم ما

تترك من تشوهات فيض الغامدي ان الباحة لم تصل الى الدرجة المطلوبة في مستوى النظافة .. واعتقد ان السبب في ذلك هو عدم توفير الامكانات التي تضمن هذا المجال واعني بها الامكانات البشرية والآلية والمعدات .. وارى ان عدم وجود مصرفة للمخلفات قد ساعد على تكديس هذه المخلفات على طول الطرق الرئيسية . يضاف الى ذلك تطور الرقابة على المطاعم والملاهي التجارية والمساكن .

الركيزة الاساسية واضاف الاستاذ محمد سعد الغامدي قائلاً : بان عدم تعاون

بمئات الملايين مما جعل هذه البلاد في مقدمة دول العالم اهتماماً بالنظافة .

محمد حمدان عطية

م . محمد حمدان عطية

مستروين بي اكس ١٩٩٠

التكنولوجيا، الدقة، القوة. مع استمرار التقسيم المريح

- دفعه أولى ٣٠٠٠ ريال
- الباقى على أقساط لمدة ٣٦ شهراً
- حسم خاص على قطع الغيار والصيانة

تسهيلات خاصة جداً للمسوقي:

- ١- الخطوط الجوية العربية السعودية
- ٢- شركة كهرباء المنطقة الغربية
- ٣- المؤسسة العامة لتحلية المياه
- ٤- رئاسة الطيران المدني
- ٥- شركة الكابلات السعودية
- ٦- الاتصالات السعودية (الهاتف)

مستروين بي اكس

مؤسسة البي كور التجارية والتعهدات

مقرنا : الرياض ، شارع الملك سعود ، حي النور ، رقم ٣٠٠٠ ، هاتف : ٤٦٨٠٠٠٠

مطلوب
على صبر على ارباب البي
من تصيبه من مرضه القوي
عمره من ان لا يستطع من خلاله
كثيراً ما كان يرضى القمائله معه
ويزيد من الحياه حروفه السهـ

العم صالح عدس عطى شرف التسعين عاماً وقول لكم :

كنا نأكل وشرب ونركب وينتج عجلنا

المرأة فسدت هيبتها لأنها استسلمت للهريسة والغادسة ! الكثيرة غيرت القلوب وفسدت القيسم صنعت « السجود » لتحمل الناس من أجل لقمة العيش كثرة الأطباء والأدوية لم تقلل الأمراض !

عكاز (مكة المكرمة) .. مرت من عمر العم صالح خضر عدس سريعاً وعمل مقعده الذي يحتفظ به منذ ستين طويلة ينظر بعمق إلى بعدد من عيون ويبتكي في لحظة واحدة موقناً ما أو حدثت بعينها حدثت منذ ثمانين عاماً أو يزيد .. يتذكرها وتأتيه حذقت منذ قليل .. ويرى شريط الذكريات سريعاً وينتهي الآن حيث اجلس معه ليقول لكم منه معرفة بهذا الشريط من حكايات - كثرى جانيا من حياة مجتمعنا العريق وقبل أن انطرح عليه السؤال الأول ادعشني دكؤده عندما قل في : اعرف ماذا نود ان نسال .. فليكن اجابتي ..

● (هوج) وكان سعراً لا يتجاوز الـ (١٥) او (٢٠) ريالاً في ذلك الوقت .. أما اليوم فلم يعد نسمع عنها إطلاقاً .. والسيارات حلت مكانها وقد كان هناك أشخاص يقومون بشحير الشكافه فيملئوا الرضا من أجل لقمة العيش ..

● (هوج) وكان سعراً لا يتجاوز الـ (١٥) او (٢٠) ريالاً في ذلك الوقت .. أما اليوم فلم يعد نسمع عنها إطلاقاً .. والسيارات حلت مكانها وقد كان هناك أشخاص يقومون بشحير الشكافه فيملئوا الرضا من أجل لقمة العيش ..

● (هوج) وكان سعراً لا يتجاوز الـ (١٥) او (٢٠) ريالاً في ذلك الوقت .. أما اليوم فلم يعد نسمع عنها إطلاقاً .. والسيارات حلت مكانها وقد كان هناك أشخاص يقومون بشحير الشكافه فيملئوا الرضا من أجل لقمة العيش ..



العم صالح عدس .. وتوسعوا عما من الذكريات

ان الزبالة في انتظار ما تبقى منها .. هوج حرام .. تم درست .. ولكن عدم وجود فلوس تساعدنا في ذلك الوقت جعلنا نترك الدراسة ونتجه الى العمل .. وهذا يعني طلب اليوم حيث ان الامكانيات متوفرة لهم بشكل كبير جدا .. ولم يعد عليهم شيء ..

● (هوج) وكان سعراً لا يتجاوز الـ (١٥) او (٢٠) ريالاً في ذلك الوقت .. أما اليوم فلم يعد نسمع عنها إطلاقاً .. والسيارات حلت مكانها وقد كان هناك أشخاص يقومون بشحير الشكافه فيملئوا الرضا من أجل لقمة العيش ..

كفاه؟ الصحة

تفتيت حصي الخناة للطفل .. أكثر اماناً

الجديدة يمكن الدخول للمائة من البنين بعد فتحة صغيرة جداً وباستعمال التخدير العام ويتم عمل الفتحة المصنوعة من مادة تفتتون دون ان تحدث اي تهتك في الاجنحة وتغل الفتحة تلقائياً بمجرد سحب هذه الحويصلة .. ويضيف الدكتور هداية الله ان هذه الطريقة لا تستغرق سوى نصف ساعة في وقت عمل الفتحة وتفتت واستخراج الحصوات وفي طريقة الحصى ومعرفة الوقت لسعة الطفل في المستشفى والقيل مضاعفات ولا تحدث تشويها في الجسم ..

البدء الأولى لنحو طوك تكمن في الصوت

السيدة ام حمدة من جدة تبول عن السبب وراء ضعف سمع طفلها وكيفية علاجه ..

واجبت صعباً ؟ ● لم تواجهي وله لمدة اربعة سنوات .. علمت انني كنت الف الف الف بكلمة والاحياء الجارية على قدمي ومي صديقي ابو الحسن .. ولم تكن يحسن باي خوف .. وكان الواحد منا يعمل في يده (فتلة) عمالية فقط بالاضافة الى ان كل واحد منا يحمل (سكين) في حزامه .. فقد صافف الانسان ابراً فديانم به عن نفسه .. علمنا اننا ملنا طوال الليل والليل اسي ..

● (هوج) وكان سعراً لا يتجاوز الـ (١٥) او (٢٠) ريالاً في ذلك الوقت .. أما اليوم فلم يعد نسمع عنها إطلاقاً .. والسيارات حلت مكانها وقد كان هناك أشخاص يقومون بشحير الشكافه فيملئوا الرضا من أجل لقمة العيش ..

ندرة المراجع قاده للعراق ومصر

النظام الدراسي في صالح الطالب

ثلاثة اشهر في بريطانيا كما كرهت في فرنسا

والدكتوراه : لة .. وندرة المراجع التي تم رسالتها للمجستير والدكتوراه في المملكة لهذا سافرت الى العراق ومصر لجمع المادة العلمية وكنت قد سافرت قبل ذلك الى بريطانيا لدراسة اللغة الانجليزية .. وعن الفرق الذي يلاحظه بين طالب اليوم وطالب الاسس يقول الدكتور المسلمان : طلب الاسس يتميز بأنه ليس لديه من المهبات المتوقعة التي توجد عند طالب اليوم .. كما ان حرص طالب الاسس يختلف عن حرص طالب اليوم في طلب العلم رغم ان نظرة الدراسة والامتحانات في السابق كانت في غير صالح طالب الاسس غير الامر اليوم حيث تفك امتحانات اعمال السنة التي تدفع الدكتور المسلمان عن ابنه دفع الطالب للجد والاجتهاد طول العام وتعطى للمجتهد حقه في آخر العام ..

تدرة المراجع قاده للعراق ومصر

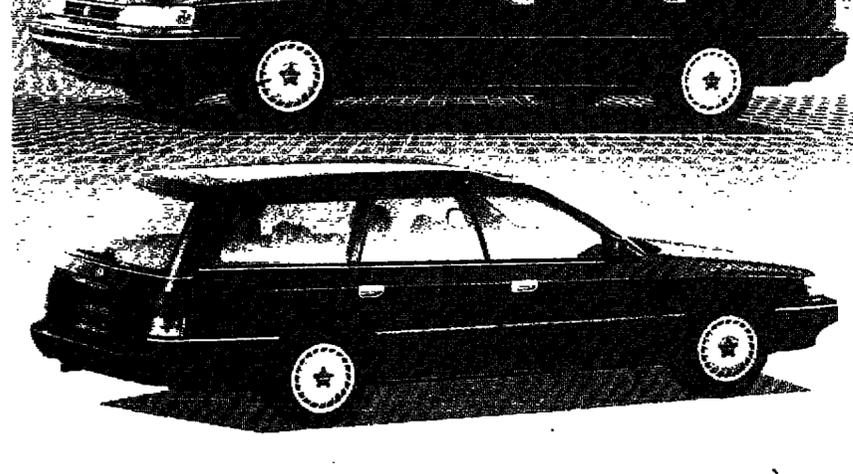
النظام الدراسي في صالح الطالب

ثلاثة اشهر في بريطانيا كما كرهت في فرنسا

والدكتوراه : لة .. وندرة المراجع التي تم رسالتها للمجستير والدكتوراه في المملكة لهذا سافرت الى العراق ومصر لجمع المادة العلمية وكنت قد سافرت قبل ذلك الى بريطانيا لدراسة اللغة الانجليزية .. وعن الفرق الذي يلاحظه بين طالب اليوم وطالب الاسس يقول الدكتور المسلمان : طلب الاسس يتميز بأنه ليس لديه من المهبات المتوقعة التي توجد عند طالب اليوم .. كما ان حرص طالب الاسس يختلف عن حرص طالب اليوم في طلب العلم رغم ان نظرة الدراسة والامتحانات في السابق كانت في غير صالح طالب الاسس غير الامر اليوم حيث تفك امتحانات اعمال السنة التي تدفع الدكتور المسلمان عن ابنه دفع الطالب للجد والاجتهاد طول العام وتعطى للمجتهد حقه في آخر العام ..

ليجاسي

الجديدة من سوبارو



قوة POWER جودة PERFORMANCE فخامة LUXURY
ليجاسي حاملة الرقم القياسي في العالم .. كياووتس .. لقد صنعت سيارة ليجاسي ليحيا عالمنا جديداً تطلعتنا الرقبة الشاهية في قوة التحمل .. استقامت ليجاسي في قطع مسافة ١٠٠٠٠٠ كيلومتر بدون توقف بتوسط ٣٣ كيلومتر ساعة وذلك في مسعرة ايروديناميكية التي يشبه جناحاً أفرغ المقطعة .. وعفاً يتبدل على تنقلها في بيئاتنا المتغيرة .. سوبارو في العالم ..

سيارة مرسيدس
موديل ٨٢
مجال ممتازة - اضافات كثيرة
كيلومتر متخفض - السعر ٧٥٠٠٠ ل.س
الإستفسارات : ٧٦١٤٠٨٠

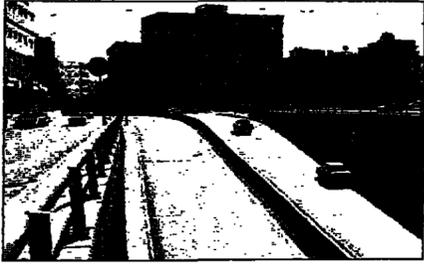
عمارة للبيع
في موقع ممتاز في الأندلس بالمدينة المنورة
تكون من ١٠٠ وحدة سكنية على مساحة ١٠٠٠٠ متر مربع
شقق متوفرة وشقق مستأجرة
بمساحة ١٠٠ متر مربع ومساحة ١٥٠ متر مربع
تحتوي على ٢٠٠ وحدة سكنية
تحتوي على ٢٠٠ وحدة سكنية

مؤسسة عمر أبو بكر البيه
الوصول : الماعون بالمملكة
١٥ - ٤٤٤٤
١٦ - ٥٥٥٥
١٧ - ٦٦٦٦
١٨ - ٧٧٧٧
١٩ - ٨٨٨٨
٢٠ - ٩٩٩٩
٢١ - ١٠٠٠٠٠
٢٢ - ١١١١١١
٢٣ - ١٢٢٢٢٢
٢٤ - ١٣٣٣٣٣
٢٥ - ١٤٤٤٤٤
٢٦ - ١٥٥٥٥٥
٢٧ - ١٦٦٦٦٦
٢٨ - ١٧٧٧٧٧
٢٩ - ١٨٨٨٨٨
٣٠ - ١٩٩٩٩٩
٣١ - ٢٠٠٠٠٠٠
٣٢ - ٢١١١١١١
٣٣ - ٢٢٢٢٢٢٢
٣٤ - ٢٣٣٣٣٣٣
٣٥ - ٢٤٤٤٤٤٤
٣٦ - ٢٥٥٥٥٥٥
٣٧ - ٢٦٦٦٦٦٦
٣٨ - ٢٧٧٧٧٧٧
٣٩ - ٢٨٨٨٨٨٨
٤٠ - ٢٩٩٩٩٩٩
٤١ - ٣٠٠٠٠٠٠
٤٢ - ٣١١١١١١
٤٣ - ٣٢٢٢٢٢٢
٤٤ - ٣٣٣٣٣٣٣
٤٥ - ٣٤٤٤٤٤٤
٤٦ - ٣٥٥٥٥٥٥
٤٧ - ٣٦٦٦٦٦٦
٤٨ - ٣٧٧٧٧٧٧
٤٩ - ٣٨٨٨٨٨٨
٥٠ - ٣٩٩٩٩٩٩
٥١ - ٤٠٠٠٠٠٠
٥٢ - ٤١١١١١١
٥٣ - ٤٢٢٢٢٢٢
٥٤ - ٤٣٣٣٣٣٣
٥٥ - ٤٤٤٤٤٤٤
٥٦ - ٤٥٥٥٥٥٥
٥٧ - ٤٦٦٦٦٦٦
٥٨ - ٤٧٧٧٧٧٧
٥٩ - ٤٨٨٨٨٨٨
٦٠ - ٤٩٩٩٩٩٩
٦١ - ٥٠٠٠٠٠٠
٦٢ - ٥١١١١١١
٦٣ - ٥٢٢٢٢٢٢
٦٤ - ٥٣٣٣٣٣٣
٦٥ - ٥٤٤٤٤٤٤
٦٦ - ٥٥٥٥٥٥٥
٦٧ - ٥٦٦٦٦٦٦
٦٨ - ٥٧٧٧٧٧٧
٦٩ - ٥٨٨٨٨٨٨
٧٠ - ٥٩٩٩٩٩٩
٧١ - ٦٠٠٠٠٠٠
٧٢ - ٦١١١١١١
٧٣ - ٦٢٢٢٢٢٢
٧٤ - ٦٣٣٣٣٣٣
٧٥ - ٦٤٤٤٤٤٤
٧٦ - ٦٥٥٥٥٥٥
٧٧ - ٦٦٦٦٦٦٦
٧٨ - ٦٧٧٧٧٧٧
٧٩ - ٦٨٨٨٨٨٨
٨٠ - ٦٩٩٩٩٩٩
٨١ - ٧٠٠٠٠٠٠
٨٢ - ٧١١١١١١
٨٣ - ٧٢٢٢٢٢٢
٨٤ - ٧٣٣٣٣٣٣
٨٥ - ٧٤٤٤٤٤٤
٨٦ - ٧٥٥٥٥٥٥
٨٧ - ٧٦٦٦٦٦٦
٨٨ - ٧٧٧٧٧٧٧
٨٩ - ٧٨٨٨٨٨٨
٩٠ - ٧٩٩٩٩٩٩
٩١ - ٨٠٠٠٠٠٠
٩٢ - ٨١١١١١١
٩٣ - ٨٢٢٢٢٢٢
٩٤ - ٨٣٣٣٣٣٣
٩٥ - ٨٤٤٤٤٤٤
٩٦ - ٨٥٥٥٥٥٥
٩٧ - ٨٦٦٦٦٦٦
٩٨ - ٨٧٧٧٧٧٧
٩٩ - ٨٨٨٨٨٨٨
١٠٠ - ٨٩٩٩٩٩٩

الطائف شاغرة جداً في الشتاء :

عروس المصايف .. عروس المساقى أيضاً

في الشتاء .. يهطل المطر ويسقط البرد وتخضر الأشجار



المواطنون :

نحتاج لبرامج ترويجية للشتاء أهوة بالصيف

الطائف مشتى عالى .. يحتاج للدراسة

رجال الأعمال مطالبون باستثمار الشتاء

الشتاء في الطائف .. ولؤلؤة الجبال .. وتحول في الصيف الى موقع سياحي من الدرجة الممتازة نظراً لموقعها الاستراتيجي وجمال طبيعتها وطقسها وخدماتها المتكاملة . التي تقدم خدمة سياحية رائعة لروادها .. ولحل اهم هذه الخدمات برنامج التشييط السياحي الذي اصبح من المعالم السياحية الكبيرة في صيف الطائف .

في الشتاء تحوّل الطائف الى مدينة اكثر روعة وجمالاً فالامطار تهطل باستمرار ويسقط البرد بهدوء .. وتخضر كل الاشجار وتتفتح كل الزهور .. لتصبح الطائف بالفعل قمة من قمم السياحة الشتوية .

السؤال المطروح .. لماذا اذن لا تصبح الطائف قلب السياحة الشتوية كما هي بالنسبة للسياحة الصيفية .

اذا بحثنا عن متطلبات سائح الشتاء في الطائف لوجدناها متطلبات عديدة اولها برنامج ترويجي شتوي أهوة بالصيف وثانيها استمرار الخدمات التي تقدم للسياح في الصيف .. خاصة وان حتى أبناء الطائف يغادرونها اما للخارج او لدنية جده والتي تهيبه .. وبدلاً طاقاتها للقيام بها .. وبدلاً من ان يقضي الزوار عطلة الربيع في الطائف يخرجون منها الى مناطق اخرى عديدة .

ويؤكد الشاب محمد حامد التتوي هذا الاتجاه فيقول : مدينة الطائف تمتاز بشكل جميل متكامل وخضرة وطقس تسمح بان تكون السياحة الشتوية فيها على اعل المستويات ، ولكن ذلك لا يتم الا بتوفير كل الخدمات التي يتطلبها سائحو الشتاء والتي يجدونها متوفرة في الموسم الصيفي . وهذا يتطلب ايضا تشييط السياحة الشتوية بالنسبة لاعداد وبرامج متكامل لها في القاعة القديمة التي تقول ان فصل الشتاء يجيب الناس في الطائف وماذا نلظننا في الدول الاوروبية وما تقدمه من خدمات سياحية شتوية متكاملة لزيارتها لادركنا اهمية السياحة الشتوية .. خاصة وان السياحة الشتوية مرتبطة بعطلات الطلاب ايضا الى الدول العربية لوجنتا اهتماما بالغا بالسياحة الشتوية وعلمهم الدائم على استقطاب السياح لبلادهم .. بل ان بعضها كامل اهتمامها لتشييط الصيف والذي تبدأ الاستعداد له منذ نهاية الشتاء كما يقول :

اعتقد انه لا بد من الاستعداد لتجربة السياحة الشتوية في الطائف .. وهناك دور لرجال الاعمال مطلوب في ذلك المكان واعتقد ايضا انهم يجب ان يهتموا بالسياحة الشتوية في فصل الصيف . وذلك باستقطاب نفس سياح الصيف .. وذلك باعداد

حسن حبيب - الطائف : الطائف عروس المصايف .. ولؤلؤة الجبال .. وتحول في الصيف الى موقع سياحي من الدرجة الممتازة نظراً لموقعها الاستراتيجي وجمال طبيعتها وطقسها وخدماتها المتكاملة . التي تقدم خدمة سياحية رائعة لروادها .. ولحل اهم هذه الخدمات برنامج التشييط السياحي الذي اصبح من المعالم السياحية الكبيرة في صيف الطائف .

في الشتاء تحوّل الطائف الى مدينة اكثر روعة وجمالاً فالامطار تهطل باستمرار ويسقط البرد بهدوء .. وتخضر كل الاشجار وتتفتح كل الزهور .. لتصبح الطائف بالفعل قمة من قمم السياحة الشتوية .

السؤال المطروح .. لماذا اذن لا تصبح الطائف قلب السياحة الشتوية كما هي بالنسبة للسياحة الصيفية .

اذا بحثنا عن متطلبات سائح الشتاء في الطائف لوجدناها متطلبات عديدة اولها برنامج ترويجي شتوي أهوة بالصيف وثانيها استمرار الخدمات التي تقدم للسياح في الصيف .. خاصة وان حتى أبناء الطائف يغادرونها اما للخارج او لدنية جده والتي تهيبه .. وبدلاً طاقاتها للقيام بها .. وبدلاً من ان يقضي الزوار عطلة الربيع في الطائف يخرجون منها الى مناطق اخرى عديدة .

ويؤكد الشاب محمد حامد التتوي هذا الاتجاه فيقول : مدينة الطائف تمتاز بشكل جميل متكامل وخضرة وطقس تسمح بان تكون السياحة الشتوية فيها على اعل المستويات ، ولكن ذلك لا يتم الا بتوفير كل الخدمات التي يتطلبها سائحو الشتاء والتي يجدونها متوفرة في الموسم الصيفي . وهذا يتطلب ايضا تشييط السياحة الشتوية بالنسبة لاعداد وبرامج متكامل لها في القاعة القديمة التي تقول ان فصل الشتاء يجيب الناس في الطائف وماذا نلظننا في الدول الاوروبية وما تقدمه من خدمات سياحية شتوية متكاملة لزيارتها لادركنا اهمية السياحة الشتوية .. خاصة وان السياحة الشتوية مرتبطة بعطلات الطلاب ايضا الى الدول العربية لوجنتا اهتماما بالغا بالسياحة الشتوية وعلمهم الدائم على استقطاب السياح لبلادهم .. بل ان بعضها كامل اهتمامها لتشييط الصيف والذي تبدأ الاستعداد له منذ نهاية الشتاء كما يقول :

اعتقد انه لا بد من الاستعداد لتجربة السياحة الشتوية في الطائف .. وهناك دور لرجال الاعمال مطلوب في ذلك المكان واعتقد ايضا انهم يجب ان يهتموا بالسياحة الشتوية في فصل الصيف . وذلك باستقطاب نفس سياح الصيف .. وذلك باعداد

السؤال المطروح .. لماذا اذن لا تصبح الطائف قلب السياحة الشتوية كما هي بالنسبة للسياحة الصيفية .

اذا بحثنا عن متطلبات سائح الشتاء في الطائف لوجدناها متطلبات عديدة اولها برنامج ترويجي شتوي أهوة بالصيف وثانيها استمرار الخدمات التي تقدم للسياح في الصيف .. خاصة وان حتى أبناء الطائف يغادرونها اما للخارج او لدنية جده والتي تهيبه .. وبدلاً طاقاتها للقيام بها .. وبدلاً من ان يقضي الزوار عطلة الربيع في الطائف يخرجون منها الى مناطق اخرى عديدة .

ويؤكد الشاب محمد حامد التتوي هذا الاتجاه فيقول : مدينة الطائف تمتاز بشكل جميل متكامل وخضرة وطقس تسمح بان تكون السياحة الشتوية فيها على اعل المستويات ، ولكن ذلك لا يتم الا بتوفير كل الخدمات التي يتطلبها سائحو الشتاء والتي يجدونها متوفرة في الموسم الصيفي . وهذا يتطلب ايضا تشييط السياحة الشتوية بالنسبة لاعداد وبرامج متكامل لها في القاعة القديمة التي تقول ان فصل الشتاء يجيب الناس في الطائف وماذا نلظننا في الدول الاوروبية وما تقدمه من خدمات سياحية شتوية متكاملة لزيارتها لادركنا اهمية السياحة الشتوية .. خاصة وان السياحة الشتوية مرتبطة بعطلات الطلاب ايضا الى الدول العربية لوجنتا اهتماما بالغا بالسياحة الشتوية وعلمهم الدائم على استقطاب السياح لبلادهم .. بل ان بعضها كامل اهتمامها لتشييط الصيف والذي تبدأ الاستعداد له منذ نهاية الشتاء كما يقول :

اعتقد انه لا بد من الاستعداد لتجربة السياحة الشتوية في الطائف .. وهناك دور لرجال الاعمال مطلوب في ذلك المكان واعتقد ايضا انهم يجب ان يهتموا بالسياحة الشتوية في فصل الصيف . وذلك باستقطاب نفس سياح الصيف .. وذلك باعداد

السؤال المطروح .. لماذا اذن لا تصبح الطائف قلب السياحة الشتوية كما هي بالنسبة للسياحة الصيفية .

اذا بحثنا عن متطلبات سائح الشتاء في الطائف لوجدناها متطلبات عديدة اولها برنامج ترويجي شتوي أهوة بالصيف وثانيها استمرار الخدمات التي تقدم للسياح في الصيف .. خاصة وان حتى أبناء الطائف يغادرونها اما للخارج او لدنية جده والتي تهيبه .. وبدلاً طاقاتها للقيام بها .. وبدلاً من ان يقضي الزوار عطلة الربيع في الطائف يخرجون منها الى مناطق اخرى عديدة .

ويؤكد الشاب محمد حامد التتوي هذا الاتجاه فيقول : مدينة الطائف تمتاز بشكل جميل متكامل وخضرة وطقس تسمح بان تكون السياحة الشتوية فيها على اعل المستويات ، ولكن ذلك لا يتم الا بتوفير كل الخدمات التي يتطلبها سائحو الشتاء والتي يجدونها متوفرة في الموسم الصيفي . وهذا يتطلب ايضا تشييط السياحة الشتوية بالنسبة لاعداد وبرامج متكامل لها في القاعة القديمة التي تقول ان فصل الشتاء يجيب الناس في الطائف وماذا نلظننا في الدول الاوروبية وما تقدمه من خدمات سياحية شتوية متكاملة لزيارتها لادركنا اهمية السياحة الشتوية .. خاصة وان السياحة الشتوية مرتبطة بعطلات الطلاب ايضا الى الدول العربية لوجنتا اهتماما بالغا بالسياحة الشتوية وعلمهم الدائم على استقطاب السياح لبلادهم .. بل ان بعضها كامل اهتمامها لتشييط الصيف والذي تبدأ الاستعداد له منذ نهاية الشتاء كما يقول :

اعتقد انه لا بد من الاستعداد لتجربة السياحة الشتوية في الطائف .. وهناك دور لرجال الاعمال مطلوب في ذلك المكان واعتقد ايضا انهم يجب ان يهتموا بالسياحة الشتوية في فصل الصيف . وذلك باستقطاب نفس سياح الصيف .. وذلك باعداد

السؤال المطروح .. لماذا اذن لا تصبح الطائف قلب السياحة الشتوية كما هي بالنسبة للسياحة الصيفية .

اذا بحثنا عن متطلبات سائح الشتاء في الطائف لوجدناها متطلبات عديدة اولها برنامج ترويجي شتوي أهوة بالصيف وثانيها استمرار الخدمات التي تقدم للسياح في الصيف .. خاصة وان حتى أبناء الطائف يغادرونها اما للخارج او لدنية جده والتي تهيبه .. وبدلاً طاقاتها للقيام بها .. وبدلاً من ان يقضي الزوار عطلة الربيع في الطائف يخرجون منها الى مناطق اخرى عديدة .



حبيب - الطائف

حبيب - الطائف



فقد رغد الحياة .. فهرب الى المخدر العذاب النفسي مازال في قلبه

محمد الهتار - جدة : عاش حياة اسرية خائنة في كنف والده ووالدته .. كلت الحياة بالنسبة لهم مائة .. فلما لم يجد في رغد الحياة رغبة في الحياة .. فهرب الى المخدر العذاب النفسي مازال في قلبه

هذا كانت البدايات بالنسبة للشباب محمد .. الذي شهد حياة الرفاة في البداية لينحدر بعد ذلك الى الخسوف .. بعد هذا التحول في حياته كانت السعادة بالنسبة له بشدة ومعية كيف يمكن ان تنقل من رغد الحياة الى الكفاف ومن العز الى الجوع .. ارتبكت في داخل كل الايام واصابته سوادية في نفس لم يستطع منها فكافكا .. ولكن الاستقامة الذين ظفروا بجوار ابي بشرف في عن بعد بمرتب ٢٥٠٠ ريال كانت بمثابة اعزاز في ولاسرتي .

كانت المخدرات جواز مروره الى عالم التراء ثم عالم السجن بطبيعة الحال اراد ان يكون مليونيرا بدماء الاخرين فتبخرت كل امله ولم يبق له سوى اليوم والرزق والنوم .. احمد .. ص .. يقص روايته فيقول :

السبب ان مرتبي كان ضئيلاً للغاية وكان في جاريك الكثير من المال والحالات التي تفرقت في امواله ومطالبات منتهه وامرته ويحصل على كل ما يريد فارتد تقليده وما كان الامر ليس بالسهولة التي تخيلتها فقد قربت ان اختار اسرع الطرق الى ذلك .. بالجورمية والسلوكيات المنحرفة خلاصة القول كانت السبلة امامي تهريب وبيع المخدرات بعد ان سمعت ان هذا المجال يتيح في الحصول على اموال طائلة بدون مجهود كبير وكنت اظن ان السبلة لا تحتاج سوى الى الذكاء والقدرة على التصرف في الوقت المناسب وكنت اعلم انني اتمتع بهذه الموهبة .

اشترت سيارة حديثة وتم تجهيزها بشكل مناسب ثم سافرت بها لاحدي الدول حيث باع في البيض المخدرات وطموني كيف اسبوا في السيارة ثم عدت الى مكة وكتشف رجال مكافحة المخدرات القصة منذ اللحظة الاولى .. ونقلت الى السجن بمرتبتي ١١ سنة .

فحينئذ انقضى الكمال ثم خرجت بعدها وقد فقدت كل شيء ورجعت التي ظلت الطلاق بعد سجن وحصلت عليه واطفالي الذين ذهبوا معها الى جيرة رة واهل الذين فقدتهم بعد ان اصيبت بالنسبة لهم شجبا مخيفا .. يجب لهم العار .

شيء طبيعي محدث وطبيعي ايضا انني فقدت كل شيء حتى الاصداق والعارف .. ولم اعرف ماذا افعل .. فقد احسنت انني قد اصيبت جيرة ثم انقضاءها الناس .

وماذا افعل تبث الى الله عز وجل وعزمت على عدم الاقباد الى الشيطان مرة اخرى وما انا ابحت عن عمل اعيش منه .

كل انسان يخطئ وانا اخطأت .. والمشكلة انني كنت تكامل بعبي وانا امارس هذا الفعل .. ولكنني كنت انني يمكن ان اصنع الثروة بهذه السبلة ولم افكر لحظة فيما قد ينتج ذلك .. كنت اعنى وقد افقت الان ولكن بعد ان خسرت كل شيء .

استمرت الحالة هكذا فترة وبالطبع لم يعد مرتبي يكفي لاجزاي نكح من مصاريف اهل .. وعرف ابي ما انا فيه وحاول قدر الامكان ان يهرب من هذا العالم ولكن رفضت تمتصت كل الفيديوهات بسنة .. فهي التعويض الحقيقي عن الحياة التي فقدتها ولكن للاسف .. لم اقدر عاقبة الامور فقد شعرت حالة ابي للغاية حتى اصيب بالشلل وهو ينظر الى عيون الصامدة .. ولكني ايضا لم اتوقف عن الانتداب فمات ابي بيسرته .. وطلب الموت .

كان موت ابي سببا كافيا لا توقف عما كنت امارسه ولكن الفريبي انني لم ارجو ولم اتوقف وبعد قليل مرضت ابي ودموعه وهي تانقشني بالترغيب من الامان ولكنني كنت قد وصلت الى مرحلة من الانتداب واليساعة لا تجتلي قادرا

عندنا الشبوري (جدة) : هو في السجن الان .. اسمه عبدالله ع . عمره ٤٥ سنة .. كان مديرا في التربية البدنية وفصل من عمله بسبب المخدرات منذ خمس سنوات متزوج من زوجتين وله ١٢ ابناء ذكورا واثنا .

عبدالله يحيى قصته المحزنة فيقول : بدايتي مع المخدرات عام ١٣٩٢ عندما سافرت الى احدى الدول وتعرفت هناك على وبشكة .. وصرتا نتعامل في الخسوف والاهوين .. ثم تكبر سفري كل عام حيث اتعامل في المخدر ولكن لم اكن اعطاه هنا مطلقا لانني لم اكن متمنا اولا كما انني لم اكن اعرف احد من صديقي .. ولكن في احدى المرات حدثت لي مشاكل عديدة في منزلي وتقدمت فبدأت اظن انني لو وجدت وسيلة للمخدرات هنا فسوف اتمكن من هذه المشاكل وكان الامر بطبيعة الحال وما .. ولكن سددت .

ثم يقول عبدالله : كنت بشدة عن احد مروجي المخدرات ويحدث شخصيا اجنيا ببيع المخدرات واستمر الامر معي

فترة طويلة حتى امتدت قليلا قليلا .. وكانت النهاية ثم بدأت اتعرف على الهويين والكوكابين وهي اسوأ الامور بالنسبة لاي انسان .. ولم تكن عائلتي تعرف شيئا عما افعل .. فقد كنت احتاط تماما حتى لا اعلم في ايدي رجال مكافحة المخدرات .. وتطور الامر معي بالنسبة للهويين .. حيث تعرفت على مروج اخر اسمه القويزي وكنت اشترى منه بوردية الهويين .. بعد ان ظلي اطمعني في كل مرة شمة منبانية بمئات الريالات لكل شمة .. وكنت اذ لم اشترى منه لا اعرف النوم مطلقا .. ويصعبني قلق وايق رهيب .. الحقيقة ان الهويين يحيل الانسان الى شكل مسيخ فهو يحطم الرجولة والارضية وكل شيء .. وكنت اجلس امام زوجتي واتا عليها تماما .. كنت احس في تلك اللحظة انني اظن من اي امرأة في العالم .

ثم يحيى عبدالله كيف سقط في ايدي رجال المخافة : ذهبت في مرة الى ذلك المروج والتريزي .. لاشترى منه شمة الكاكحة ويطفوا علينا متلبسين

عندنا الشبوري (جدة) : هو في السجن الان .. اسمه عبدالله ع . عمره ٤٥ سنة .. كان مديرا في التربية البدنية وفصل من عمله بسبب المخدرات منذ خمس سنوات متزوج من زوجتين وله ١٢ ابناء ذكورا واثنا .

عبدالله يحيى قصته المحزنة فيقول : بدايتي مع المخدرات عام ١٣٩٢ عندما سافرت الى احدى الدول وتعرفت هناك على وبشكة .. وصرتا نتعامل في الخسوف والاهوين .. ثم تكبر سفري كل عام حيث اتعامل في المخدر ولكن لم اكن اعطاه هنا مطلقا لانني لم اكن متمنا اولا كما انني لم اكن اعرف احد من صديقي .. ولكن في احدى المرات حدثت لي مشاكل عديدة في منزلي وتقدمت فبدأت اظن انني لو وجدت وسيلة للمخدرات هنا فسوف اتمكن من هذه المشاكل وكان الامر بطبيعة الحال وما .. ولكن سددت .

ثم يقول عبدالله : كنت بشدة عن احد مروجي المخدرات ويحدث شخصيا اجنيا ببيع المخدرات واستمر الامر معي

فترة طويلة حتى امتدت قليلا قليلا .. وكانت النهاية ثم بدأت اتعرف على الهويين والكوكابين وهي اسوأ الامور بالنسبة لاي انسان .. ولم تكن عائلتي تعرف شيئا عما افعل .. فقد كنت احتاط تماما حتى لا اعلم في ايدي رجال مكافحة المخدرات .. وتطور الامر معي بالنسبة للهويين .. حيث تعرفت على مروج اخر اسمه القويزي وكنت اشترى منه بوردية الهويين .. بعد ان ظلي اطمعني في كل مرة شمة منبانية بمئات الريالات لكل شمة .. وكنت اذ لم اشترى منه لا اعرف النوم مطلقا .. ويصعبني قلق وايق رهيب .. الحقيقة ان الهويين يحيل الانسان الى شكل مسيخ فهو يحطم الرجولة والارضية وكل شيء .. وكنت اجلس امام زوجتي واتا عليها تماما .. كنت احس في تلك اللحظة انني اظن من اي امرأة في العالم .

ثم يحيى عبدالله كيف سقط في ايدي رجال المخافة : ذهبت في مرة الى ذلك المروج والتريزي .. لاشترى منه شمة الكاكحة ويطفوا علينا متلبسين

عندنا الشبوري (جدة) : هو في السجن الان .. اسمه عبدالله ع . عمره ٤٥ سنة .. كان مديرا في التربية البدنية وفصل من عمله بسبب المخدرات منذ خمس سنوات متزوج من زوجتين وله ١٢ ابناء ذكورا واثنا .



م . سعد الميطي



كامل محمد كامل



سعيد بن صالح



محمد موسى



عوض القحطاني



موسى السعيد



موسى المجيدى



عبدالله بروك

مندوب إعلانات

بشروط خاصة مناسبة - رخصة قيادة - إقامة - صيانة - التحويل - هاتف ٦٦٥٤٨٢١ من ٧ إلى ٩ مساءً - اسرار ١١١١

مركز الخدمة العامة والتعليم المستمر بدار الحنان بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة

يسر مركز الخدمة العامة بمؤسسة دار الحنان بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة التي تشرف على البرامج وتقدم شهادته ان يعلن عن استمرار التسجيل لفترة التدريب الثالث والتي تبدأ في ٨ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ٣ فبراير ١٩٩٠ م .

- لغة انجليزية وتشمل : دورات عامة لجميع المستويات - دورات متخصصة في مجال الطب والتعريض في النواحي العلمية - دورات مساعدات الأطباء لمدة سنة - دورات الأعمال الإدارية لمدة سنة

ترجمة من وإلى الانجليزية العامة والتخصصية للمستويات فوق التوسطة وكذا العنصر الحاسب الالى - ميكس - كورس - مائتين - ونظام معالجة الكلمات اللغة العربية لغبر المتعلقين بها - مستويات مختلفة تلاوة وتجويد القرآن الكريم مع شرح باللغة الانجليزية لغة فرنسية - مستويات واغراض مختلفة DELF - DALF مستويات مختلفة تشرف على برامج الـ رسم - واعتمادها وزارة التعليم الفرنسيه الخياطة والاشغال اليدوية - الرسم والديكور - تشييق الزهور (مختلفة)

المركز مجهز بأحدث الوسائل التعليمية - معامل اللغات - اجهزة سمعية وبصرية - كمبيوتر - كما توفر مؤسسة دار الحنان سكنا مجهزا مكتملا للطلال مع وجبات غذائية والعرب فورية او مزبوجة ولكل غرفة حمامها المستقل .. ووسائل انتقال يومية توجد دورات صحاحه وسانيتيه تزيد من الاستفسار الاتصال برقم هاتف ٦٦٧٧٧٢٨ توصيله ٢٢٠ - ٢٢١

لا تلتحق بعد الآن .. وانظر هذا الصك

مؤسسة السام للصيانة والنظافة - مسجلة رسميا - صيانة المسكنات المنزلية والمكاتب - نظيف ونظافة عالية - تلف المكنات والاصناف من انواع الاجهزة الكهربائية - ٦٥١٠٤٨٧ - ٦٥١٠٤٨٦

نريد من كافة الهيئات والمؤسسات الأهلية مختلف الأنشطة الجارية والتعليمية والطبية والصناعية وخلافاً لزيوتنا بالمعلومات المذكورة أدناه خلال فترة أقصاها ٧ أيام من تاريخه . ولرأسها على العنوان التالي : ص ب ٩٠٠٤ جدة ٢١٤١٣ وذلك بغية نشرها في دليل خدمة المستأجرين لعام ١٩٩٠م والصادر من مركز سلطان للخدمات والإعلام في جدة

- اسم المؤسسة - تاريخ نشرها في الدليل - رقم الهاتف - اسم الناشر - النشاط - سنة التأسيس - اسم الممثل

لزيد من الاستفسارات : ٦٥١١٩٢٩ جنة

اشراقه

هاتم عيه هاتم

امتحان .. صعب

● هل صحيح ان الحياة تصد
الخلق الربوي ..
● دون ان اجيب اريد ان افهم
حقيقة هامة في ان هذا القول
المتشائم .. يحكي شعورا
بالصدمة لحد كبر من الناس ..
صدوما في اكثر الناس التصانعا
بهم سمحوا ان اصحابنا
اصحاب - الترسدة ..
● وعندما تسأل - الدنيا -
العادة عن سبب تاجر حياتهم
وتعاملاتهم .. وتصرفاتهم تجد
اجابات متفارة .. بعضها مفتع
وبعضها - معتر - وبعضها لا
تنتشر - قيمته - او - سداد
منطقه ..
● لكن الثالث ايضا هو ان
الكل يعجز حياتنا ولكنه لا يجد ان
يفهم .. اخلاقنا ..
● قد يجعلنا المال سكر السيود
- العافية - والسيارات - العحة -
ويستخدم العديد من موهبي
المستخرجة .. لكنه ليس من
القول .. او المقول ان يترك آثارا
عقبه على علاقاتنا
الاجتماعية .. على - تفتريا -
وعلى - اسبابنا - ايضا
● صحيح ان المال يدخل في
- روائه - يخلق من حياتك
يسيطر على كل ذلك في كمال وقد
يسرق منك - النوم - والراحة -
ويستلم لملحة استثمار واسعة
بحيث يتغلغل غلك على حساب
سعادتك .. واحبك
واستراجه ..
● لكن الاكثر صحة هو اننا
نركض وراء المال - للسعد - ونلث
وراء المال لسرديج وسعدت
عن المال في كل مكان .. ويترك الطريق
والوسائل - المشروعة - من اجل ان
نحيا حياة افضل .. من اجل ان
نتقل توتالنا ما يرضينا من
ورائه .. بل ان يرضينا عما
انتمينا .. حين نتكلم اللغة
والعزيم والاشواق ..
● اما ان يتحلل المال او
- محار - والى - مشاق - وان
- وسواس - يوسى .. فان ذلك هو
- الكثرة - التي يتشائم العقلاء
- الوفرة فيها ..
● في فضاء الاحياز تشتم
- الانفاق - و - بالرشاد - على
انسان مصطبر .. وقلق وعجز
قادر على تركيز افكاره اكثر
تشعر بأنه معك وليس معك
وتطلب منه راي فلا تجد عده ضيفا
وقوله وتحدث لديه عن الموقف
الحياتي الثالث ولتكن نبيد ان كل
شء في حياتي يوشي بعدم الفات ..
بعدم الاستقرار .. بعدم
الطمأنينة .. وكانه يعيش عاصفة
لا تنتهي .. وساعة تشتم
بالانفجار في لحظة واحدة اخر
تخجل وانك تتلألأ في تطوره ..
ال - مقيته - الى
- هذاه - الى - عبرته - او
- منزله - الى - مسخته -
لانك تبعها في اسوأ حالتها
● تشتم عليه .. لانك لا تستحق
منه - البهجة - بما عرته
من صلاح اوطاه .. بما عرته
او اخلاق .. به ذلك فانه لا يتكبر
بقدم بانه يمتلك كل شيء في
الوقت الذي لا يمتلك نفسه ولا
وقته ولا راحته ..
● تتعشق الحياة لكننا لا
يجب ان نسبح بان يكون
هذا العشق على حساب
حياتنا

للنقاش

عالمنا بمنظور العالم الحر :

موت سميكة .. أجيرون حياة انسان



ديون العالم الثالث .. ورقة ضغط ضد السيادة سياسة الوفاق .. لعبة كراس ومسالمة توزيع ادوار



تغرس في نفسك القناعات
العسكرية .. فعندما تسعدك الدول
تتكلم بلسان العطف على الدول
الفقيرة وحرصها على حل مشاكلها
تكون كمن يسبح قاتلا يترحم على
قتيله

محمد الشرفاوي

تعدد من اجله وترمه بين الاكبار
والاجلال وتتناسى الذين يمولون في
كل لحظة بقفهم وحروبهم او في اقل
تقدير من لا يدرون عليهم
الصلة

والدول الكبرى تقول انها تعمل
على حل الازمات الاقتصادية في دول

تتناقل وسائل الاعلام
العالمية الدعوى التي تترقبها
دول العالم الحر على
الصراعات في الدول النامية
او ما يسمونه - هم - ولا
ادري لماذا يدول العالم
الثالث .. وتذكر وسائل
الاعلام ايضا الجهود التي
تبذلها تلك الدول للحد من
التوتر القائم بين الدول
المتناحرة والحروب الأهلية
المشتعلة داخل البلد
الواحد .. بل وتتدخل
القوى العالمية في الشؤون
الداخلية الخاصة بالبلد
وتتشابك المصالح والكل
يركض لغاية واحدة هو ما
اسمونه - حفظ التوازن -

وحقيقة الامر ان ما يحدث هو
توزيع للدور كما يحدث على
المسرح وذلك لاستمرارية تدفق
السلاح لهذه الدول المتناحرة او
الدولة التي تتصارع من الداخل ..
بعد ذلك يأتي التمدد - في ايشع
صوره - من قبل الدول الكبرى
الحررة في حديثها عن حقوق الانسان
والتعاضد السلمي وهو يد بالسلاح
ادار المال ما يطمع في الصدارة
وما يحقق لهم الرفاهية ..
ويطالعنا العالم الحر بوجه مشرق
فهو يقف بجانب التحرر في العالم

فنان قادم



الآن : صادق غالب
مشاركة تحمل فكرة طريفة لموضوع مطروق .. وصيغ الحوار
ببساطة الكلمات المحمكة والاسلوب التكنيكي جيد ويعتاد باليسافة
واستعمالك للاعلام مختلفة احدث تناغما في الخط والنكتة جاءت
مكحلة للناظر ويبقى التدريب المستمر على رسم الوجوه
والحركات والاشياء بوجه علم .. وفي انتظار مشاركتك القادمة

اهدقار عكاظ



الاسم : هديم فهديم
العمر : ١٤ سنة
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ويشجع النادي
الاسم : محمد جميعين
العمر : ١٠ سنوات
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ويشجع نادي
الاتحاد

الاسم : هديم فهديم فهديم
العمر : ١٤ سنة
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ويشجع النادي الاهل المصري .. كما انه يهوى
القراءة خاصة في المجالات العلمية حتى يتحقق امهه ويصبح يوما ما
طليبا

الاسم : شاعر رشيد الجهني
العمر : ١٩ سنة
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ويشجع النادي
الاسم : محمد جميعين الشمرى
العمر : ١٥ سنة
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ويشجع النادي
الاسم : غل على الجهني
العمر : ١٠ سنوات
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ويشجع نادي
الاتحاد

الاسم : محمد جميعين
العمر : ١٠ سنوات
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ويشجع نادي
الاتحاد

اعطيتني الكثير



وهكذا
يجب
ان ارد
الجميل

● احب وطني
لاني ولدت فيه
لاني عشت فيه
لاني كبرت فيه
لاني تنعمت فيه
لذلك :
سوف احميك
سوف افديك
سوف ابيك
سوف اعطيك

● وك يا وطني
امال .. واحلامي
ساعاتي .. وايامي
صحواتي .. ويقظاتي
سروري .. وافراحي
● موطني :
عشت رمزا للوجود
عشت علما للخلود
عشت حلما ويودو
محمد احمد ثالث
مكة المكرمة

استخدام غير مشروع
عزيزي المواطن .. عزيزي المقدم
استخدامك لهواك بطرق غير مشروعة
يعرضك لاقصى العقوبات في نظام الهواك
مع تحيات :
العلاقات العامة بوزارة
البرق والبريد والهاتف

هان وند

ابراهيم

انا خريج المعهد الصحي .. اين استكمل دراستي الجامعية ؟

كلية العلوم الطبية تقبل خريجي المعهد الصحي

زيد غنيم جده

القاري ابراهيم رجا الله الاحمدى - من المدينة
المنورة - واحد خريجي المعهد الصحي يستفسر عن مدى
امكانية اقامة الفرصة له لاستكمال دراسته الجامعية ..
ويقول :

انا احد ابناء هذا الوطن تخرجت
من المعهد الصحي قسم التمريض
عام ١٤٠٩ .. وريجة في تقديم المزيد
من الجهد لهذا الوطن المعطاء اريد
ان استكمل دراستي الجامعية في
اي جامعة من جامعات المملكة ..
وارجو ان تشجعوني في ذلك ..
وقد قفنا بالاتصال بالمتكلمين
سائز بليلة - عميد القبول



د مازن بليلة

تعد
اللجنة
الإستشارية الهندسية
عن موعدا إقتدار اللجنة الدراسية :

حساب الكميات وإدارة المشاريع
والمتمضمة كيفية إعداد المطالبات على عقود
الإنشاءات وسعرها ..
في الفترة من ٩ - ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ وذلك
في مركز التدريب التابع للفرقة التجارية الصناعية بجدة ..
ومن ضمن المواضيع التي سوف تناقش في الحلقة ايضا ..
١- التحكم في تكلفة الميا في مرحلة التصميم والتنفيذ ويشمل ذلك
تقصر التكاليف والإدارة المالية من بداية المشروع حتى اكتماله .
٢- تسيير وترتيب إجراءات التعاقدات والعطاءات .
٣- إدارة مقاولي الباطن وإدارة الأسعار .
٤- التحكم في أوامر العمل المختلفة وتقومها .
٥- التأمين على عمليات الإنشاءات وإعداد العداوى
٦- ضمانات المشروع والفرع عن الرعاوى ومقاولي الباطن
وسوف يقوم بإلقاء المحاضرات مجموعة من المتخصصين
من المركز المعماري - مهندسون إستشاريون بالرياض
فلمن صيغ الاضوة الراغبين في المشاركة من مهندسين حاسبين
كليات و مهنة مشاريع ومقاولي الباطن الإخصان بقسم البرق والهاتف
بالإتمة - الرياض ت ٤٠٣١٤٤٠ فاكس : ٤٠٣٢٠٧٠

إدارة الاعلام والنشر
بالإتمة :

تم إزالة ما
أحدثه معهد السمك
سعادة رئيس تحرير جريدة
عكاظ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ..

اطلعنا على ما نشرته
صحيفتكم الفراء بعدد رقم
١٤١٠ / ٤ / ٣ هـ والمتضمن
انه تم إزالة ما أحدثه معهد
سمك الزلالة من ميان حسب
ساحر الازالة التي تمت من
قبل مسؤولي الفرع ويحسور
متدور عن الإمانة والسوق
الركزي إضافة الى ذلك فإن
الواقع تحت المراقبة حاليا ..
للاطلاع والاطلاع
وتقبلاو تحياتنا
إدارة الاعلام والنشر

اعلاد
على فقتدش

سنة الانتاج البرامجي لدول
جبي الترتيبية

ثم . ريق (معكوسة)
مط . خضم
١- من الشاعر الفرسية ..
شعبية - والدة

بلدية البلد بظلالهم رقم
٦٠ / ٨٩١
١٤١٠ / ٤ / ٣ هـ والمتضمن
انه تم إزالة ما أحدثه معهد
سوق الزلالة من ميان حسب
ساحر الازالة التي تمت من
قبل مسؤولي الفرع ويحسور
متدور عن الإمانة والسوق
الركزي إضافة الى ذلك فإن
الواقع تحت المراقبة حاليا ..
للاطلاع والاطلاع
وتقبلاو تحياتنا
إدارة الاعلام والنشر

مركزنا احسن الاصل

في جمعية أم القرى :

المرأة .. والقطاع الأهلي

د. عائشة المنح

تعميم المرأة في القطاع الأهلي وسيلة للتنمية الصناعية والإنتاجية
تريخيا فقط منحت المرأة لمزاولة النشاط الصناعي

ضمن نشاطات جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة تم استضافة الدكتورة عائشة المنح لإلقاء محاضرة حول دور المرأة في القطاع الأهلي بحضور رئيسة اللجنة الثقافية والدينية بالجمعية د. مريم الصبان ومجموعة من مسؤولات الجمعية وعضواتها وعدد من المسؤولات وقاعات العمل النسائي وسيدات المجتمع.

تتضمن المحاضرة على الاستمرار في إثبات دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة، وتبين أهمية دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة، وتبين أهمية دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة، وتبين أهمية دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة...

وتشير د. عائشة المنح إلى أن القطاع الأهلي أصبح له دورا كبيرا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة، وتبين أهمية دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة، وتبين أهمية دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرأة...



المرأة والعمل المنزلي

عمل المرأة المنزلي مشكلة قد تواجه الكثير من النساء في البيوت والدوائر الحكومية رغم أن هذا الوضع من قريب مع بعض التغيرات عندما كنت الشغل فتمضي وكالة العمالة لأستكمل الخدمة تحت يد معانة الأوامر العاملة... سواء في السكن الداخلي أو وزارة الصحة... أو مدارس محو الأمية... أو الكورس المنزلي في الجامعة... في كل هذه الأحوال تضطر المرأة لتترك منزلها في الفترة المسائية...



بمقام ١ / حياة البسام
جامعة أم القرى (قسم التاريخ)

معرض للتفصيل بمكة المكرمة
مساحة المعرض ٣٠٠ متر مربع
يقع على الشاطئ العام بالجزيرة بأحسن موقع
الهاتف: ٥٥٨٥٥٩٤

برنامج مستشفى الرياض والخرج
منافسة رقم ١٠٠
صيانة وإصلاح المصاعد
يرجو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في تقديم هذه الخدمات أن ترسل بالعنوان التالي
مديرية البرامج ومكتب العقود المبني رقم ١٠٠ مستشفى القوات المسلحة
ص.ب. ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩ هاتفه ٧٧٧٧١٤ وتوصيله ٢٢١٩
تلكس رقم ٤٠١٦٤٥ R.K.H. PA. SJ

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك) بحسب الأسيس
تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك) عن رغبتها في طرح للناقصات التالية للمقاولين السعوديين فقط
رقم المناقصة اسم المناقصة تاريخ بدء المناقشة
١- ٨٩/٢٢٢٧٠/٨٢-م إنشاء وإتمام الأعمال المتعلقة بمواقف السيارات بمرحلة الأولى بمساحة ١١٦٦ م^٢ من ١٩٩٨-١١/١٦
٢- ٨٩/٢٢٢٧٠/٨٢-م إنشاء وإتمام الأعمال المتعلقة بمواقف السيارات بمرحلة الثانية بمساحة ١١٦٦ م^٢ من ١٩٩٨-١١/١٦
٣- ٨٩/٢٢٢٧٠/٨٢-م ترميم وتجديد محطة تقوية مياه بمرحلة أولى بمساحة ١١٦٦ م^٢ من ١٩٩٨-١١/١٦

مستشارك الطبي

أخص الحبوب السليمة خضيري من الرياض
عمليات تجويل الذهب ناجحة وليس لها آثار جانبية
مستشارك الطبي... زاوية جديدة تتيج كل فرصة الإجابة على كل تساؤلاتك الطبية
الكشف المبكر سرطان الثدي
في البداية... وصلت رسالة شمال عن سرطان الثدي وكيف يمكن اكتشافه مبكراً... وهل له علاج غير الجراحة... حول هذا السؤال أخصصني علاج الأورام الخبيثة بالإشعاع المبرمج بمستشفى عرفان بجدة... مع عارف... يقول ان الورم عبارة عن كتل من الخلايا بطبيعة غير طبيعية... وسرطان الثدي واحد من أكثر الأنواع التي تصيب المرأة... وغير محددة بأي مرحلة من العمر... ولكن تكثر احتمالات الإصابة إذا كان هناك استعداد وراثي من الأم أو غيرها...

بعد اكتشاف هذا الورم في الثدي يجب استشارة الطبيب... وعدم الخوف... لأنه قد يكون ورماً حميداً وليس سرطاناً... ويمكن للمرأة ان تقوم بعملية الكشف الدوري بنفسها على الثدي... لمعرفة اذا كان لديها ورم أم لا... مع ضرورة الفحص الدوري عند الطبيب المختص خاصة بعد سن الأربعين وذلك لسرعة مواجهة هذا السرطان... أما عن علاج سرطان الثدي يكون باستئصاله ثم علاجه بالأشعة... وهناك البعض من السيدات من تحتاج للعلاج الكيماوي بالإضافة الى الأشعة أو الجراحة حسب ما يقرر الطبيب تبعاً للحالة... للتصوير للأنف المصنوع
الرسالة الثانية تحمل سؤالاً عن كيفية علاج كسر في الأنف وبعض الضربات نتيجة حادث سيارة... ويجب عليها د. رفيق محمد القاضي استشارة الأذن والأنف والحنجرة بمستشفى العمراء بجدة قبل... أصابة الأنف نتيجة حادث يؤدي الى كسر عظمتي الأنف أو تشوه أو إخراجها بالحاجز الكيماوي مما... فإذا كان إخراجها بالحاجز الأنفي فإنها لا عليه تقويم حيث يتم استئصال الجزء المخرج... وإرجاعها الى مكانها الطبيعي... أما بالنسبة لكسر عظمة الأنف... يقوم بوضع الجبس على العظمة مباشرة بعد حدوث الكسر... أما اذا أمثل

تقيم كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز عرضاً متخصصاً في أمور الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها في الفترة الأولى من - ١٤١٠ شعبان (١٤١٠ هجرية الموافق ٤-٧ مارس ١٩٩٠ ميلادية).
علماء بآب أهداف وأعراض العرض هي:
أولاً: عرض مصادر الطاقة وتوليداتها المختلفة ووسائل إدارتها وترشيدها واستخداماتها.
ثانياً: عرض وإظهار نظم وبرامج الحاسب الآلي ذات العلاقة بوسائل إدارة الطاقة والمحافظة عليها.
ثالثاً: عرض المطبوعات «كُتب- أبحاث- منشورات» ذات العلاقة بمجال الطاقة.
رابعاً: عرض وإظهار المنتجات والأجهزة ذات العلاقة بمجال المحافظة على البيئة من عوامل التلوث الناتجة عن استخدامات الطاقة.
خامساً: عرض البحوث ونماذجها.
الفرقة التجارية الهندسية بجدة



التعليم أم الزواج؟

الطرح المبكر يدفع الفتاة لتفكير في التعليم قبل الزواج... أهم رسالة في حياة المرأة.. هي الزواج

بين رؤية الشباب ومن سبقهم من جيل الجدات والأمهات تكليين الآراء وتختلف النظرات... عندما تؤكد الشباب على ضرورة إعطاء الفرصة لهم للتعبير عن آرائهم بما حققوا من النجاحات الجديدة... يؤكد الجيل الماضي على موقفه وأرائه حول القيم والنسبية والالتزام... في موضوع إيهما أهم التعليم أم الزواج... الأولوية إن... كان حواراً مع الأجيال



التعليم أولاً... الفتاة مثل عياله طلبة بللحاجة الاقتصادية... كسر عظمى... والتفكير في الزواج... من خلال الحوار بين مختلف بدعي لهماق العاليتين والتفكير بين مختلف الدراسات والزواج... حيث إن بعض الزميلات كن يواصلن دراستهن وحدها تعطين عن الحضور والوقت الزواج... ومع فترة زمنية كانت عديدهن يمكن للأسف لم يكن بالحسرة التي عرفتها عليها قبل الزواج حيث أسمن من طهرتهن وبطهرتهن الجديدة اختلفت حيث أصبحت أكثر فتوة... وقراءة عليها سبوا لعدة أسباب منها رغبة التعليم والتفكير... أو لا تعرضت الفتاة للزواج من الصغر أو تكون مبرتها بكل محبة ونشاط ورغبة



دعوة

تقيم كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز عرضاً متخصصاً في أمور الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها في الفترة الأولى من - ١٤١٠ شعبان (١٤١٠ هجرية الموافق ٤-٧ مارس ١٩٩٠ ميلادية).
علماء بآب أهداف وأعراض العرض هي:
أولاً: عرض مصادر الطاقة وتوليداتها المختلفة ووسائل إدارتها وترشيدها واستخداماتها.
ثانياً: عرض وإظهار نظم وبرامج الحاسب الآلي ذات العلاقة بوسائل إدارة الطاقة والمحافظة عليها.
ثالثاً: عرض المطبوعات «كُتب- أبحاث- منشورات» ذات العلاقة بمجال الطاقة.
رابعاً: عرض وإظهار المنتجات والأجهزة ذات العلاقة بمجال المحافظة على البيئة من عوامل التلوث الناتجة عن استخدامات الطاقة.
خامساً: عرض البحوث ونماذجها.
الفرقة التجارية الهندسية بجدة

فضل الشركات والمصانع الراغبين في الاشتراك بالعرض المذكور الاتصال بإدارة الشؤون الصناعية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة على العنوان التالي:
هاتف/٦٤٧١١٠٠ توصيلة ١٤٩ ، ١٤٥ فاكس/٦٤٨٤٦٠٣
تلكس/٦٠١٠٦٩ غرفة إس جي

في نادي جدة الأدبي يصبح الغياب أهم من الحضور

الغداي: جئنا لروايكم بالسؤال



أقلام

بائع العبر

جاهدني الشوقي اليك
فانهار صمودي
يهدني الضيق اليك
فيختر وجودي
يغنى الصمت لحن قلب المحرق
ما طنت العبر يوماً لتفترق
يا ربيع العبر
كيف أصبحت خريفاً في حياتي
يا ربيع العبر
كيف أطفأت بريق الامسيات
كيف ضمت في مهابات الطريق
كيف نمتاً .. كيف أفلتت البيرة
كيف عشنا العبر بنار الفراق تحترق
انت ابجرت بعهدا
أنت لم تأبه بوتي
وأنا وحدي اعاني غشة العبر بعهدى
وأنا وحدي أتأسس اشواق الطريق ..

شهيره صيون

● الأخت شهيرة حسين
نمت الغفلة جميل .. فهو - في بدايته - استطاع ان يحافظ بلقبه
وورثته وتفعلاته وكذلك استطاع ان يحافظ بالقبلة في نظام الشعر
المرزوق .. وكذلك كان جميلاً في وسطه رغم انه لجا الى ما يشبه الخواطر المتكثرة
الرتبية ..
لما ألقطت الأخت فقد جاءه بشكو من بعض الهبات في العروض والتكسر
في التعليلات
ما نود ان نؤكده في ختام تعليقا هو ان الشعر له اثر اخر غير هذا
الاقف - الروماني - الذي يلوغ عند حدود اعلم الحرمان والغرام ..
الشعر هو هم الانسان اكثر شمولية ووعياً ..
ترجو ان نرى هذا في تصوصت القلمه وبها هلا

● قل حكاية جميلة والا فقلته...
بهذه الجملة الدهشة دلف الدكتور عبدالله الغداي الامسية
الادبية التي اقامها له نادي جدة الأدبي مساء الاحد الماضي جاء يحمل
المفاتيح ابتداء من عنوان الحاضر الغائب والذي كتب على رفاق
الدعوة متعللاً في عدة اصناف وعلامة استفهام ضخمة ومن المفاجآت
لهذه الندوة تمازج الفن التشكيل والتشعر.. وهي خطوة رائعة لتقريب
الفنون وسمايرتها جنباً الى جنب.
وقد استهل الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الأدبي
هذه الامسية بالترحيب بالدكتور عبدالله الغداي بالابن الغائب حيث ذكر
ان الدكتور الغداي يغيبه عن نادي جدة ترك مكاناً شاغراً لما له من

استفلا فيها الجمل الشوية
وظهور الصراع او الازمة بين الكمال
والنقص في هذا البيت... مظهر ان الفن
يتعامل مع النفس والذي يكون عبياً
ويتحول الى قوة مستشعرا بابيات
جديدة خاصة حور العين حينما يصعد
هذا الصنف الذي استحال الى قوة بعد
ان كان ضعفاً.

ومن بوابة الشعر العربي القديم
دلف الى الشعر الحديث مؤمناً ان
الشاعر الحديث جاء بالكمال ثم اخذ في
تشيجه بعكس الشاعر القديم الذي
يبدأ من الضعف قوة وفي بدء حديثه
عن الشعر الحديث اخذ من قصيدة
المطر - لير شاكيب السياب مثلاً
لمحاضرتي التي اتخذت وجهين نظري
وتعليقي - والتي يقول فيها:
اصبح بالليل يا بلخي
ياراهي اللؤلؤ والمار والبري
فيجوع الصدى
كانه التشيح
يا بلخي يواراهي المجر
والبري.

ولهذه القصيدة لا نبتى من حيث
الضمون والشكل ولكن من خلال البنية
وان عناصر الحضور والغيب هي التي
تضع البنية. هذه البنية التي تخلق
الكمال ثم تحدث النفس الجمال الفاني
يسأل - كيف يتحول الكمال الى نقص
وهكذا يحرض على اثار الاستفهام
وبعداً تحدث عن الكمال والنقص
تطرق - في سنة الترافيق - الى اصل
الاشياء - ما هو الكمال ثم تبدأ في التناقض
مستنداً على آيات قرآنية.
الكون المصغر

وتحدث ان النص كون مسفر يتفق
على حياة يعيشها النص.. وعندما يتحدث
عن اشوية المجر السياب على ان
اساطير الأزل في صوت الصدى هو ما
يعتبه بشعرية الغياب تلك الشعرية التي
تضي على مبدأ تناقض الكمال وكان
الدكتور الغداي مستمتعاً من هذا البعد
على رأي الدكتور محمد ابو السعود في
كتابة لغة الزكاه العاصم ثم تطرق

دور يلزم في اظهار تطلعات النادي بشكل يليق بالثقافة.
وانتقل الى تحميل الدكتور الغداي تجميعاً اخفاء عنوان المحاضرة
عن الجمهور.. مؤكداً انه قادر على خلق جو المغامرة دائماً كونه يحمل
نفساً طموحة لخلق ابعاد جديدة في الأفاق الثقافية وتحتي مساحا
للمحاضر بدء محاضرتي:
الضعيف الفؤى:
استفحق الدكتور عبدالله حديثه مستعرضاً ابائنا الخالفة الذبائبي
مركزاً على:
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم
يهن للقول من قراع الكتائب

● عزيز ضياء : المحاضرة مكانها باريس او لندن

● الكريدي : السياب يبحث عن هوية الأمة العربية

● ابوتيس : الشعر الضرب مبني على القديمة والعربي مبني على الجمالية

● المعطاني : الغياب عند الشاعر الحديث متعمد.. لماذا ؟

● باقادر : تلبستك النظرية وانت تحاضر

● المعياشي : الدعوة الي الغياب تضعنا في صراع

● السريحي : الغياب يقوم بكسر بنية التوقع

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر



المحاضر عبدالله الغداي

تتلق الباحث عن الرقى والتقم.
أظن ان النظرية تلبست وانت
تستحق الاشياء وفق نظريتك. وفيك
الدكتور الغداي على حديث الدكتور
باقادر مشيراً الى ان هناك خلافاً بين
الغيب وبقائه النص ذلك الغيب
المتصد في نصه محدة في ضمير
القارئ.. لان الشكل المثل في النص
جا - ناقصاً هذا النص سيجعل
القارئ يتساءل وهو بهذا يضع النص
لدينا متعلقين:
ثم تحدث الاستاذ عزيز ضياء الذي
اشاد بالمحاضرة ثم نادى بالفتن ان
ينظرنا الى افق اخرى ونرى ان هذه
المحاضرة او ان هذه المحاضرة التي
احدى العواصم الأوروبية او العربية
ليوفر الاخرين لنا تلك ثقافة واسعة
وشاملة.
جماعية. فريدة.
وتحدث الدكتور ابوتيس مشيراً الى
ان الشعر الجديد هو سجارة الفكر
العربي وهو مبني على القديمة بينما
الشعر العربي مبني على الجمالية
حضور اللغة.
وتطرق الدكتور معطاني مشيراً الى
كيف يمكن للنص الذي تحقق بحضور
اللقطة ان يكتمل بغايتها وان هناك اربعة
مواقف للنص وان الغياب يساوي
الحضور وان الدعوة الى الغياب تنعنا
في صراع.
وتطرق الدكتور احمد النص مشيراً
عن قضية الغيب والتعب وبحثاً
النقص والكمال ثم اشاد بالغداي
وبراساتة النظرية.
أحداث الدهشة:
كما علق الزميل سعيد السريحي
تحدثت عن الغيب والتعب وبحثاً
النقص والكمال ثم اشاد بالغداي
وبراساتة النظرية.
أحداث الدهشة:
كما علق الزميل سعيد السريحي

● عزيز ضياء : المحاضرة مكانها باريس او لندن

● الكريدي : السياب يبحث عن هوية الأمة العربية

● ابوتيس : الشعر الضرب مبني على القديمة والعربي مبني على الجمالية

● المعطاني : الغياب عند الشاعر الحديث متعمد.. لماذا ؟

● باقادر : تلبستك النظرية وانت تحاضر

● المعياشي : الدعوة الي الغياب تضعنا في صراع

● السريحي : الغياب يقوم بكسر بنية التوقع

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

● عزيز ضياء

● الكريدي

● المعطاني

● باقادر

● المعياشي

● السريحي

المحرمات

الثقافة

تقام المهرجانات الثقافية
ومعرضي الكتب الدولية
وتقام أيضاً مسسات
للشعر وللقصه
والثقافة وغير ذلك من
الفعاليات الثقافية لرفد
الإحسان وتنميه بعض
الخطوة الثقافية لتقوى على
مواجهة الحياة بوجه باسم
ولقد عشت
ولكن ترى كل المحصلة
تكاليف الجهد المبذول في كل
ذلك وهل علينا حكمة
الرجوع ونظور لزيادة مثل هذه
الفعاليات واصبح جديراً
بها وبمقايها. وبيدك
القوة على استعمالها. حتى
الخطوة تستطيع
استخدامها منها ..
لكن تعريفي بعض
الرجوع والتفكير
وتقل التمسك في مثل هذه
الخطوات يؤمنه الانطلاق
منها ..
لكن تعريفي بعض
الرجوع والتفكير
وتقل التمسك في مثل هذه
الخطوات يؤمنه الانطلاق
منها ..

مختص

المثقفين

بلاط

الموسيقى

عن دار الشوق في عمان صدرت

الموسيقى القصصية الثانية للقصص

السوري وقد حملت عنوان (بلاط

السيدة الآخرة)

عن دار الشوق في عمان صدرت

الموسيقى القصصية الثانية للقصص

السوري وقد حملت عنوان (بلاط

السيدة الآخرة)

عن دار الشوق في عمان صدرت

الموسيقى القصصية الثانية للقصص

السوري وقد حملت عنوان (بلاط

السيدة الآخرة)

عن دار الشوق في عمان صدرت

الموسيقى القصصية الثانية للقصص

السوري وقد حملت عنوان (بلاط

السيدة الآخرة)

عن دار الشوق في عمان صدرت

الموسيقى القصصية الثانية للقصص

السوري وقد حملت عنوان (بلاط

السيدة الآخرة)

مكتب السبيعي للإستثمار العقاري

فتح باب المساهمة

يعلن السبيعي للإستثمار العقاري عن فتح باب المساهمة حسب تعليمات وزارة التجارة في مشاريعنا
في كل من الرياض وجدة للاستثمار والمليحة
الرياض : (مشروع الرياض سنتر) على أرضنا المملوكة بصك رقم 9/2504 وذلك على شارع
الثمانين بالعليا جنوب الحديقة . سعر السهم الواحد عدول الصرف 11/2507 وذلك على
جدة : (مشروع جدة سنتر) على أرضنا المملوكة بصك رقم 11/2507 وذلك على
شارع فلسطين .. سعر السهم الواحد عدول الصرف 11/2507 . مدة المشروع ثمانية عشر شهراً
التصميم والإشراف : صقر مهندسون إستشاريون
المحاسب القانوني : الدار للتدقيق الحسابات ، طلال أبو عزاله والاصري وشركاهم
محاسبون قاتونيون (الترخيص بصك)
يوجد مكتب لنا بالموقع

الرياض :

مكتب السبيعي بطريق المياد
عمارة الريم شمال برج الرياض
هاتف : 581753
مكتب السبيعي بالعليا طريق الأمير
عبدالله بالرياض
جميع الراحمين السبيعي

جدة :

شارع فلسطين / مركز السبيعي
هاتف : 701269

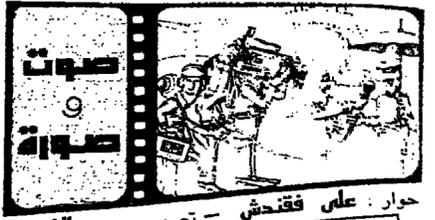
مميزات الاستثمار

عمارة تتكون من سبعة أدوار جميعها أسوار ومحلات تجارية ، وتصميم
الوحيدة في الرياض ومهمة من ناحية التصميم والشكل ، مكشوفة من
الداخل ، سلاطم كمراتية ومصممة مكشوفة وتطل على السور لجميع الأدوار
إضافة إلى شلالات مائية ، وشاشات تليفزيونية والكثيرة للرياض
المحلات تتكون من : محلات ذهب ومحلات ملابس جاهزة /
محلات أزياء / محلات الكسوت / محلات العبايا / محلات أجهزة كهربائية / محلات
محلات أفضة / محلات عذبات فضفاضة / محلات أسرار تجارية مقفولة / محلات
سيارات . كل ما تحتاجه تحت سقف واحد .
فرصة للإثارة التجارية تتكامل مع كل ما عداها في المنافسة .

مميزات الاستثمار

المحلات التعليلت أو الإستثمار
السبيعي يقدم الصيانة المشروعة لمدة ستة شهور
السبيعي يقدم لتأجير المساهم والذي يتكامل مع كل ما
دعالية لمدة شهورين بجانب على الشاشة الإلكترونية بالستار

مطابنا في خدمتكم ... وهي مجهزة بشبكة كمبيوتر متصلة .. بالمركز الرئيسي



حوار: علي قنقش - تصوير: عمر الشطي



عبدالمجيد عبدالله يتحدث لصوت وصورة

عبدالمجيد عبدالله لصوت وصورة

الاستماع مثل الرقيم الذهبى

• دفعت حقوقي .. أشكس لمن منك
• جدينا من القديم ولكل عمل جدير
• لن أغنى لساني أحسان مما كانت الظروف

عبدالمجيد عبدالله فنان أصبح كل شيء فيه قضية وأهم من كل ذلك ان ظهوره في الاصل كان قضية اولي لظهوره في تلك الايام العديدة من فواهر الغناء الشعبي الحديث في المنطقة مثل تبيل شعيل وعبدالله الرويشدي.

مؤخرا اي في السنوات الثلاث الاخيرة والتي تمثل نصف عمره الفني حتى اليوم انتج عبدالمجيد خطا فنيا مميزا ومحمدا حيث كون ثنائيا موسيقيا مع فنان البحرين خالد الشيخ بدعم من سمو الامير الشاعر محمد عبداللّه الفيصل ولد كانت اولي خطواتهما المشتركة مع كلماته . قاعد انا بروحي ، ثم مجموعة ، ان الاوان ، وغيرها عبدالمجيد ومنذ استقلاله بهذا اللون قطع علاقته وبصورة جذرية مع زملائه واستقلته الملتحقين ومنهم الفنان سامي احسان الذي كانت خطوات نجاح عبدالمجيد الفنية معه وان لم تكن الاولي اذ كان اول دخول عبدالمجيد للاستديو كان مع الفنان محمد الخديج في اغنيته ولاننا لانود الخوض في موضوع هذه العلاقة بين عبدالمجيد من جانب والمحققين من جانب اخر لربما ان تكون بداية هذا الحوار لنا مع عبدالمجيد عن اسباب اختياره هذا اللون والقصد خالد الشيخ وموسيقاه وهذا قول عبدالمجيد:



علي عبدالستار

في حوارنا الصفيحة المحلية .. ترى ما ...
تريد ان تسبني مجددا في الحديث عن موضوع اقل الحوار فيه ليكفر في صوت وصورة .. بكلمة من ابيك الشاعر عبدالرحمن حجازي .. خصوصا ما اشد ان استطيع اياه ان كل ما تشر من لساني حول الفنان سامي احسان كان من خلفي لانا لا انكره ويكلمه اشارة انني اتخذت موقفا واضحا وبأسية تتصلق مع كنان وكشفت ابني .
• كيف ..
• بعني اصح وواضح انه سوف ان يكون هناك ما يعجزني به مستقبلا سواء كان عملا فنيا او غيره ومن هذا اؤكد انني كنت اتعامل معه بكل الصقل بينما لم يصدقني في تقبله ولم يقبل علي الاغنياء حين وصل به الحال لدرجة يقبل فيها على وانا لا ارضى ذلك على نفسي وعلى فني .
• انجده معظم الفنانين لالوان الموسيقية السريعة او سرعة الايقاع وبعثها في (التسمية) ما المقصود به ؟
• المطلوب منا جميعا مطربين وملحنين تميز الالوان اللينة الفاتحة لينا ولا اقل الالوان السريعة فقبل الالوان التي تتخللها فكرة موسيقية .
• جدينا تعاصر كل شيء في عالمنا اليوم تعاصر حياة ومجتمعا الانسان نفسه اي تعاصر كل التغيرات كانت او ستتبدل وتطورها وانما هيما بشكل جيد وما اعتمد على التسليم بشكل عام لم يرتد التقليدي .. العملية ليست مجرد خروج لفاتحة الصفيحة الساخنة والتي فيها تخرج تقريبا عن اللبقة الدينامية في الحديث سيما عندما يكون الحديث عن

الاداعة

تضال قحطان (جدة) (الحب في الزمن) (المر) مسلسل اذاعي جديد من ثلاث حلقات تقدمه اذاعة البرنامج الثاني مأخوذ عن كتاب يفتي الاسم من اعداد الزميل حمد الراشد القر تفتيته ولم يتحدد استاده لبي مخرج بعد . المسلسل يتحدث عن عقيق الوالدين .

محمد عمر (جدة) (حلقه يوم الاثنين) (القادم من برنامج) (تخصيصه وحوار) يستضيف مخرج ومعد البرنامج الزميل عبداللطيف ابو علام عبدالله نصيف الذي يتحدث من خلال

بمصر كبريس ملا الذي لحن لسر سوات طوية ، او تساهلتي عن نور عيسى . لاشيا لطفي بديقي لجمعا كبيرا في رفق ان اللون كان مبريرا جدا .
• هو احد الفنانين الجدد في الساحة والذين يقسمون مشاوارات موسيقية من خلال مسجلة الاصوات ومنها ما يتبع فيها ايضا ما يقبل شته في تلك الايام . كانت احد التماثلات مع سامي احسان للحن الذي كان جيدا والذي اتى ان اسبح به الجيد مستغلا .
• واذا ما تم ذلك ترى هل نسج لهما عدلا مستغلا ؟
• لا اريد انما قلت ان سوف ان اسبح من الحانه مما كانت الظروف اضطر ان يندمج عنه وانتهى له شخصيا التوقيع وتقديم الجيد ولو اني انتهيت مؤخرا من ركلاتي اعلم مشترك مع العديد من ركلاتي المحترمين السعوديين ربما احبها في التبريد المثل على لظلال باهر وساحل الشورى ومحمد شفيق .
• ولكن ما هي الازم تلك الاعمال ؟
• عمل من خلال باهر وكلمات اسعد عبدالكريم ولحن لساحل الشورى من كلمات سعد الشورى ومحمد شفيق من كلمات الابرار محمد المدهلل والموسم واعتقد ان الساحة الغنائية السعودية مليئة بنجوم الواسي .
• خالد الشيخ وانت عوتنا فكلنا جديا وخوشنا بالوان تراقية جيدة اظهرت بشكل جيد . البعض حارب فيها نفس هذه الاصناف بصورة مقفلة عن اصلها التراقي .
• اول اشكره على توك هذا . ثم احب ان اشكره على الفداء والامانة السريعة والا لالوان الموسيقية السريعة وانس شريطا ان تكون امثاله من نفس البنية وابل على ذات

محمد عبدالوهاب

شوقي ويستضيف المسلسل مجموعة من الشخصيات الادبية والسياسية والفنية لتحدث عن احمد بهاء الدين .

محمد عبدالوهاب

عبدالمجيد عبدالله يتحدث لصوت وصورة



علي عبدالستار

محمد عبدالوهاب

علي عبدالستار

صورنا طامة عن استقلال السودان

خلف الله الرشيد عكاظ هياصا الكيمياء

تصل جدة قريبا

● تحديد ميعاد (٨٠) باصا وفي انتظار وصول تريفيفا

عكاظ - جدة

وصل الى جدة مؤخرا فضيلة الاستاذ خلف الله الرشيد رئيس القضاء الاسبق بالسودان والاساتذ بكية القانون بجامعة الخرطوم (الدراسات العليا) في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وزيارة المدينة المنورة والرياض.. وهو الان محل حفلة اخوانه وابنته ومعارفه.

الصحبة التي يفصلها الاستاذ خلف الله الرشيد خلف تواجده بجدة واجرت معه حفلة حول العديد من المواضيع من بينها موضوع استرداد اراضي المقربين الهندي من دولة الكويت حيث ان فضيلته هو المستشار القانوني للشركة وقد اوضح فضيلته انه قد سبق التصديق والترخيص باستيراد ١٥٠ باصا من بين ١٠٠٠ باصا شرط ان اجراءات حركة التصفد من الكويت الى جدة شارفت نهايتها وستصل قريبا ليتم شحنها الى

السودان وقال ان الـ ٨٥ باصا المتبقية من المتوقع وصول اخبار عن رخصتها خلال الايام القادمة مشيرا الى ان هناك تصديقا مبدئيا باستيرادها

جدير بالذكر ان فضيلة الاستاذ خلف الله الرشيد عضو سابق في لجنة القانون الدول وعضو في محكمة الاستثمار العربية التابعة للمجلس الاقتصادي لجامعة الدول العربية وعضو محكمة التحكيم الدولية.

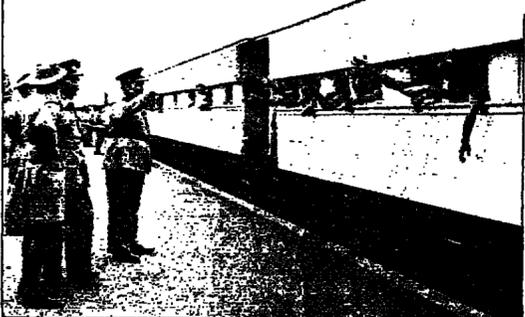
[نص الحديث تنشره الصفحة يوم الاربعة القادم]



الرجاء
الزعيم اسماعيل الازهرى يتبادل مع المندوب المصري وثقتي الجلاء والاستقلال في احتفالات ١٩٥٦/١/١ م



رموز وطنية
صورة تاريخية تذكروا في احتفالات السودان بالاستقلال تجمع من الشمال الى اليمين بين السيد عبدالرحمن المهدي والسيد علي المرغني والسيد محمد احمد المحجوب رحمهم الله
١٩٥٦/١/١ م



رجل بلا عوذة
رجل المستعمر بعد الاستقلال عام ١٩٥٦ م



السيد ايحام يشكر الجالية السودانية بالمنطقة الغربية

عكاظ - جدة
يحث العميد ايحام نابل ايدام عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ووزير الشباب والرياضة بالسودان برفقة شكر الى رئيس واعضاء الجالية السودانية بالمنطقة الغربية ردا على برفقة بعثتها الجالية السودانية بالديرة مهننة بغزو المريح لكاس الكونز الافريقية مؤخرا



٨٠ ايناير
نحوه للمستثمرين المحليين والاجانب
عكاظ - جدة
تفديا لتوصيات ومقررات الويسر الوطني للانقاذ الاقتصادي تتعهد ندوة المستثمرين الاجانب والمحليين بالخرطوم في الفترة من الثامن حتى العاشر من شهر يناير القادم
وقد تم اقرار اجندة الندوة التي تتلخص في مشاكلة الاستثمارات القائمة وموجهات ومجالات واستيعاب الاستثمارات الجديدة ومناهج الاستثمار ومناقشة مسودة قانون الاستثمار المقترح

المجلة الرياضية تبرز فوز الريخ

عندئذ الشيراي (جدة)
عرضت المجلة الرياضية بلاعة البرنامج الثاني عدة مقتطفات القت خلالها الضوء على فوز فريق المريح السوداني بكاس الكونز الافريقية.

وقد عرضت المجلة الرياضية التي يديها الاستاذ فريد مخلص عدة معلومات حول المباراة كما اوردت المجلة عدة لقاءات مع المشاهير والوطنيين السودانيين الذين عبروا عن فرحتهم بفوز المريح ليسقط اسمه عليا في سماء اجداد الكرة الافريقية.



فريق المريح

وزارة التجارة تصدر ستة قرارات لمعالجة رخص الاستيراد بالصفات المتكافئة

عكاظ - جدة
اصدر د. فاروق البشري وزير التجارة والتأمين السوداني ستة قرارات في اطار معالجة رخص الاستيراد بالصفات المتكافئة والتي عولجت مؤخرا بعد فترتها حتى نهاية ديسمبر الحال كآخر موعد لوصول بضاعتها.

- ١- ان تنتهي صلاحية رخص الصفات المتكافئة والتي عولجت لتحديد سوايها نهاية ديسمبر كآخر موعد لوصول بضاعتها وان تستول وزارة التجارة على اي بضاعة تصل لثقت الموانئ في هذا التاريخ وتوزعها عن طريق شركات الغناء العام ما لم ينص على غير ذلك
 - ٢- ان يورد المصدرون والذين قاموا بتفديتها جانب الصادر من الصفقة المتكافئة ولم يتخذوا جانب الوارد حتى حلول التاريخ في ٣٠ نوفمبر او ٢٦ ديسمبر الجاري توريد حصة الصادر قورا ليلب السودان وسيف تتخذ اجراءات قانونية صارمة ضد المخالفين لهذا الامر
 - ٣- الغاء كافة رخص الصفقات المتكافئة التي نفذ جانب الوارد منها
- حتى حلول اول نوفمبر او ٢٦ ديسمبر سنة ٨٩ حسب المعالجة. ان يتقدم الموردون الذين استوردوا وفق المعايير لبيانات واقية للوزارة عن الكميات والاصناف وامان تخزين البضائع المعنية خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان
- ان تسهر كل البصان التي وصلت او ستصل البلاد على رخص المعالجة بواقع ١٢٣٠٠ جنية للدولة وان تشدد وزارة التجارة على توزيعها بالطريقة التي تقرها
- مصادرة اي بضاعة تصل الموانئ او المحطات من اي مصدر بدون رخص صادرة عن وزارة التجارة قبل تاريخ الوصول ويتم التحقيق مع اصحابها بموجب القوانين السارية على الحالات التي سبق استنواها.

خلال الـ ٦ اشهر الاخيرة:
زيادة كبيرة في ايرادات الضرائب والجمارك ورسوم الانتاج
عكاظ - جدة
سجلت ايرادات الضرائب والجمارك ورسوم الانتاج زيادة كبيرة خلال الفترة الماضية منذ الثلاثين من يونيو الماضي حيث بلغت ايرادات في النصف الاول من السنة المالية ٨٩ / ٩٠ م اكثر من مليونين ٦٧٧ مليون جنية وزيادة تريبو ورسوم الانتاج زيادة قدرها ٩٦٣ مليوناً و١٤٩ الف جنية سوداني في الفترة من يوليو حتى نوفمبر ٨٩ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فيما حققت الضرائب زيادات قدرت بـ ٢٢٦.١ مليون جنية في نفس الفترة

ثبني الحروف

الشاعر حسين بازعة
الميلاد
وانفجرت في القحط شأبيب الرحمة وانفجرت استار الغمة...
عن قلق بالصحوه معطاء
من هذا الفارس ذي النخوة والهمة؟
الاسمر... ذي الوجه المشرق؟
القادم في فصل الاطرار
وضاح الجبهة... مرزان الخطوات
والواقد احطاب الدفعة... من قبس الجوزاء
يترجل عن صهوة نجمه
يسبقه في الركب الاخلاء
ويتبعه السهران الابيض... والازرق
في سيحة زروق
من الق عشق... واحلام الغابات
مرحي بالبهجة... وا... مرحي!
بجيبين... هنا في القرن... اصطحبا
والتقيا... من بعد فراق وشتات!
صاغا اغنية الخصب... وملحمة الفيضان
وهناك اقتربنا...
في حفل زفاف متائق
ليس التاريخ له... العمة
وترنيا... بالحب... و القفطان
تضخم... بالضندل... و الجريق
وتعطر... بالخمرة... و الحناء؟

وظائف شاعرة
عدد
طابع آلة
عربي / انجليزي
يجب ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية:
١- اجادة الطباعه على الآلة
العربية - الانجليزية
٢- خبرة عملية لمدة اربع سنوات على الأقل في اعمل الطباعه
٣- المعرفة باستخدام جهاز معالجة النطحات
يتم ارسال طلبات التقديم الى بصر الانباء للخدمات العمومية
على العنوان التالي:
مربع ٢١٤٢٤ ص ب ١٣٧٨٨ أو المدينة المنورة الرياض ١١٤٣٣

ماذا تدفع أكثر في سيارات ذات جودة أقل؟
بونتياك تمسكت ٩٠
أتمناك بالكميل
٦ شلطنون... ٣١٠ سي...
سعر اقتصادي لا يصدق
PONTIAC
WE'RE HERE
EXPERIMENT
ضمان سنتين أو... ٤٠ كم
حسب شروط الشركة الصانعة
أقدم وكيل لجنرال موتورز بالمملكة
جدة - شارع فلسطين - خليويون : ٦٦-٨٢-٨٠ / ٦٦-٩٤٠
الخير - طريق مكة - العمريية ت: ٨١٤٤١٨٤ / ٨١٤٤٥٥٨
الطيف - شارع العبد - سب: ٨٥٥٧٥٥٩

تعلن مؤسسة
كهرياء الزرقاء
عن طرح مناقصة
اقتناء مصنع الملحقات الكهربائية
بالمدينة الصناعية بجدة
والحصول على دفتر الشروط والمواصفات عن طريق المكتب الرئيسي بجدة مقابل مبلغ ١٥٠٠ ريال فقط للنسخة الواحدة وغير قابلة للإسترجاع
الإتصالات ٦٤٨١٦٨٤ أربعة خطوط
آخر موعد لفتح المظاريف ١٦/١/١٩٩٠

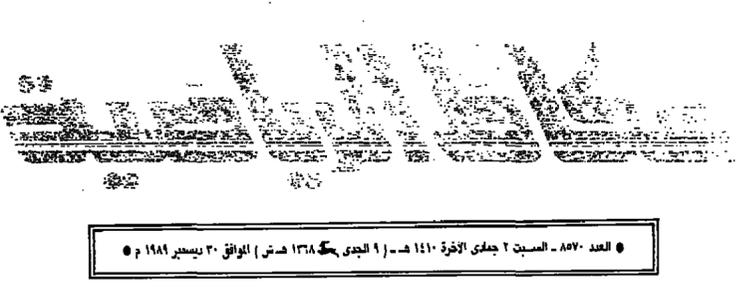
فاز الهلال والأهلي ليلتقيا في قمة الإثنين

البركات الذهبية

لجميع السادة الراغبين في استثمار أموالهم في مشاريع رابحة ١٠٠٪

- تتميز كافة لأحداث أجهزة التصنيع المبرق
- وكلاء شركة ريسرچ بالاصح
- أخصائيو لتدريب العمالة على استخدام الأجهزة والمواد

٦٥١٦٤٦٠ فاكس ٦٩٩١٦٥٩ / ٦٦٥٢٥٠٨ / ٦٦٥٤٤٧٦



تنظيف موكيت شقة كاملة بـ ١٩٠ ريالاً

تنظيف وتعقيم الخزائن بـ ٢٠٠ ريالاً

مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً

مكافحة النمل الأبيض / نقل عفش / مياح بلاط

الإتصال يومياً من الساعة ٨ صباحاً وحتى المساء

تليفون: ٦٤٢٨٨٧٦ / ٦٨٧٤٥٠١ فزناجيب و مكة



بهدفين في الرائد: الأهلي يشدد على صداقته مجدداً من بريدة

صالح العقيل - بريدة

خسرت مباريات دوري الدرجة الممتاز لكرة القدم ووقد أسبغته الهزيمة على حده والرائد من بريدة وذلك على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وقد انتهت المباراة بفوز الأهلي بهدفين دون مقابل بعد مشاركة شهدت أحداثاً مؤسفة من قبل جمهور نادي الرائد حيث حاولوا الاعتداء على حكمها وألقوا الطرقي أمام الحارجرين من المخرج بهدف الاعتداء عليهم من قبل الحكم عندما لم يراع حائط الصد الأمامي عندما أحسبت الحكم خربة حرة سيطرة للرائد تصدى لها صالح المبارك الذي هو معروف بتسديده القوي والتي غالباً ماتتج من أهداف موكيت مما جعله يلعب الكرة لتتوسط بالتحديد بالقرب من حائط الصد الذي لم يمس الرائد بطرفه ٤ - ٣ في حين أن الأهلي لعب بطرفه ٤ - ٣ مما أدى إلى امتلاك منطقة الوسط للأهلي في ظل مشاركة صالح المبارك وهو متنازل بياضاً من قبل المباراة ويفعل سير المباراة -

الشوط الأول

في الدقيقة السابعة لأهلي الرائد خالد الشويط يتلقى من عقب الدفاع الأمامي ويضرب في مواجهة حارس المرعي عبدالوهاب حاد إلا أنه عرضها للثلاثين الذي يبايحه بها حتى خلفها عبدالله سليمان من منطقة الخطر وذلك في ظل سيطرة الرائد على طية الربع ساعة الأولى من المباراة غير أنهم تراجعوا إلى الدفاع معتمد على الهجمات المرندة بعد الهجمة الخطرة للأهلي والتي قادها الظهير الأيمن تشار الظاهري حيث عرض كرة جميلة داخل

الشوط الثاني

بدأ هذا الشوط بمحاولات أهلية جادة لتحقيق نتيجة ففي الدقيقة الثانية منه لم يقبل حارس الرائد الذي ارتدت له الكرة مصوبها قويا لتتوسط بالمرارة حاداً خلفه زاوية انتهت لا شيء -

أحسن الفراد فريق الرائد بامتياز الأهلي فبإبمال الأهلي بين الهجمات التي لم تكن مركزة مما أدى بحارس الفريق عاصر مانع كرة يابل فنياً مجهوراً كيراحتي لعبها ارجسية لخالد سعد المشرك صوبها لخروج على يسار حارس الرائد ابوربيعة من جنب القائم مباشرة على رأس حزمة صالح الذي عانق بها شبك الرائد كهدف أول من هذا الشوط

الهدف من مسئولية الفراد الفريق الأهلي معادعي بهم إلى تهمة اللعب ولكن في المقابل اشتمت الحساس لدى الفراد فريق الرائد ولكن دون تركيز وفي الدقيقة الثالثة والعشرين لعب صالح المبارك كرة من خربة حرة مباشرة خلف المنطقة الثانية عشرة الاعلالية اعتلت العارضة بقليل

وفي الدقيقة السابعة والعشرين أجرى حارس الرائد ابوربيعة تضييقاً حيث خرج فهد اليوسف لاصطيه وتزل بدلاً من على العارضة

وفي نفس الدقيقة لعب عمر مكرم كرة عرضية داخل الست براديات لعبها خالد سعد وهو يخرج من جنب القائم في ظل متابعة حارس الرائد ابوربيعة - عاد الفراد فريق الرائد إلى تنظيم صفوفهم حيث شخنا العديد من الهجمات ولكن فهد اليوسف صلاباً الباع الاعلالي بقيادة عبدالله سليمان وتصوير حرسين في حين أن فريق الأهلي اعتمد على الهجمات المرندة والتي من أخطرها تلك الكرة التي استلمها اعتلت العارضة بقليل

وفي الدقيقة الثانية والعشرين أجرى حارس الرائد ابوربيعة تضييقاً حيث خرج فهد اليوسف لاصطيه وتزل بدلاً من على العارضة

وفي نفس الدقيقة لعب عمر مكرم كرة عرضية داخل الست براديات لعبها خالد سعد وهو يخرج من جنب القائم في ظل متابعة حارس الرائد ابوربيعة - عاد الفراد فريق الرائد إلى تنظيم صفوفهم حيث شخنا العديد من الهجمات ولكن فهد اليوسف صلاباً الباع الاعلالي بقيادة عبدالله سليمان وتصوير حرسين في حين أن فريق الأهلي اعتمد على الهجمات المرندة والتي من أخطرها تلك الكرة التي استلمها اعتلت العارضة بقليل

أفل الرزقان.. وسطع الجابر



فجأة أقل نجم لاعب الشباب عبدالعزيز الرزقان وزملاؤه رغم فوزهم الكبير على يظل العرب عندما واجهوا أسن الهلال في استاد المنز في الدوري الممتاز لكرة القدم وخسروا اللقاء بهدفين دون مقبل

ذلك في وقت سطع فيه نجم لاعب الهلال الجديد سامي الجابر الذي أصبح يمثل مكانة بارزة في هجوم الهلال عندما تمكن من إحراز الهدفين الأول في الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول عندما تلقى كرة عرضية لعبها صفيق التمياط عالية أمام المرعي بعد أن تخطى سعيد العويبران ومن بعده عبدالله السويم ليرتقي لها الجابر ويحولها رأسية من وسط مدافعي الشباب على يسار سعدون السمار حارس الشباب

وكان قبل هذا الهدف قد أنتجت فرصتان لصالح الشباب سجل من أحدهما الحبيبي هدفاً لم يتسببه الحكم وانفرد في الثانية صفيق التمياط بمرعي الشباب لكن كره الأرضية تهادت إلى خارج اللعب بجوار القائم بعد أن تخطت الحارس

حيث انتهى الشوط الأول بتقديم الهلال بهدف الجابر بعد أداء يمكن أن نقول أنه متكافئ بين الفريقين

بدأ هابطاً من الفريقين لاسبما وان وسط الشباب - فهد الكاتم وفهد النفيسة وفواد انور - لم يرتق لمستوى طموحات الفريق لإحراز هدف التعادل وهذا سهل مهمة دفاع الهلال في فرض سيطرة كاملة على الرزقان وسالم سرور - ون جانب الهلال ظلت الهجمات تتركز على الجهة اليسرى حيث سعد مبارك إلا أن صلابة الرومي في دفاع الشباب قتلت كل الهجمات الهلالية في مهدها حتى تلك المناوشات التي كان يقوم بها صفيق التمياط في الجهة اليمنى لم يكتب لها النجاح لأنها لم تجد من يستأدها واستمر الهلال في تقدمه بهدف حتى جاءت الدقيقة ٢٤ لينطلق سعد مبارك بهجمة مرندة من كرة كانت في الاصل خربة ركنية أبدها دفاع الهلال ليواصل سعد مبارك كرة طويلة لسامي الجابر المنتقم في وقت أعمل فيه مدافعي الشباب نواف خبيص التصدي لتخلقه الجابر لانتشاله بمراقبة رجل الخط الجابر وأصل تقدمه حتى دخل منطقة العمليات الهلالية وقف

ZENITH

زينيت

قمة في الدقة وكمال في التصميم

تحت إشراف سويسرية

منير

المركز الرئيسي: الرياض - ٤٣٠٨٤٢ - فاكس ٤٣٠٨٤٧٧ - فاكس ٤٣٠٨٤٧٧

الرياض: ٤٧٧٨٠٢٨ مركز الساعة - بلاط القريم

العلم: ٤٧٨٦٨٢٠ مركز العقارب - البلاط

تايك: ٤٧٨٦٨٢٠ مركز العقارب - البلاط

جدة: ٤٠٢٦٨٢٨ شارع البطايا

مركز الميمية - صر الكورنيت - ٦٦٩٠٢٤٥

مركز الحرم - صر الملك عبدالعزيز - ٦٤٤١٠١٢

حسين البيشي

دعوة مستوحاة

جميع تجار التجزئة

بمناسبة الإحتفال بمرور ١٥ عاماً على إنشائها المؤسسة

تتم تقديم لكم

تشكيلة جديدة!!

تخفيضات على جميع مقروضاتنا من ٢٠٪

المجوهرات التقليدية والساعات بنيت

ليصري الحشم الخاصة حتى ٣١/١٢/١٩٨٩م

تخفيضات:

العفيف

جدة: ٦٤٣٧١٢١ الرياض: ٤٤٤٠٤٤

الرياض: ٤١١٢٤٤٤ المدينة: ٤١١٢٤٤٤

Al-Afif

6437631 DAMMAM : 8390442

4113242 MADINA : 8220465

هايفلانج أيضا يتعهد بحماية موندريال ايطاليان من الشعب الإنجليزي



مكتب تتابع مباريات الدوري الإنجليزي اليوم

ليفربول في مهمة صعبة والأرسنال يواجه تحدي فيلدا

يشهد الدوري الإنجليزي لكرة القدم اليوم لقاءات صعبة جدا في مستهل لقاءات المرحلة الـ (٢٠). بين صفوف الأبطال في لقاء القمة الكبير فيلدا (المتصدر) هذا الموسم وفريق الأرسنال (الثاني).

فيلدا (٣٤ نقطة - الأرسنال ٣٦) - نقطة - ولقاء سيجري في فيلدا باروك مدينة برمنغهام التي تشهد خصومة كبيرة سيؤدي عن الـ (٤٠) ألف متفرج.

وقد أكد فيلدا بأنه خصم لا يستهان به على الإطلاق وأصبح يهدد الفرق ومن المتوقع أن يخلف الأرسنال في اليوم التالي ويقدّم الخطر هناك الدوري الجديد بلات الذي انضم إلى منتخب إنجلترا ولعب أمام بوسلافيا بلقاء ودي في ويمبلدون الثلاثاء المقبل في هزيمة خصمه مانشستر يونايتد وأخذ به هزيمة تكراه به ٣/٠ صفر - بينما فشل الأرسنال أمام ساوثهامبتون (صفر/١).

ومن المتوقع أن يعطفا فيلدا بخسبه فريق المدعى!

فيل يسجل ثلاث بركات بمرسى الأرسنال خاصة وأنه الثاني في قائمة الهدافين وله (١٤) هدفا خلف الهداف الأول سموندز (١٦) لاعباً من دريس.

لقاء من طرف واحد فريق ليفربول الذي عاد لقلعة الدوري الإنجليزي وأصبح له حالياً (٢٨) نقطة من (٢٠) لقاء سيلعب مباراة صعبة أمام ذيل القائمة فريق تشارلتون (١٦) نقطة.

فريق كريستال بالاس (بمستهدف) - ويستهمفيلد - فينيتش الرابع (٢٤) - فريق كوفنتري بلقاء متكافئ - فريق ليتون المتواضع يلعب كأس السبع (٢٨) نقطة على ملعب الأول - فريق مانشستر سيتي ما قبل الأخير - ويستهمفيلد فريقاً آخر متواضعا.

المستحيل... تمزق دائما أكثر في زملائه قدامه اللاعبين وكرة القدم لعبة جماعية لابد دائما التفكير في الأصدقاء.

هل تستطيع ان تحصل على مكنتي الفريد يقول هذا حين ندم بدون حيرة وبغضب - لا اتمنى ان ابقى في كرة القدم ثم أستطيع ان ابقى اليوم - كل ما نكره أستطيع ان تصبح أكثر الذكاء كالكاتب - هل أستطيع ان احصل على مكنتي اليوم - وقال - لا تسوا اني كنت الاجنسي الوحيد الذي انتمى لفيلد!

فلان ويستون صاحب الكرة الذهبية قال عندما سئل عن رايه - ماذا اعمل في هكذا لا تظهر عن علامات الفرح اني اعطيكم ردم ان هذه الكرة الذهبية الثانية لكن عندما اكون وحدي وحمل هذه الكرة السابعة اترك اني احصل على الكرة الذهبية وقتها فقط تظهر الفرحة على وجهي لا اذرى لماذا انما طيبتي.

اني متأسف - لباريسي عند تسليم الكاس فان باسطن ظهر عابدا جدا وعلامات الفرح ابيض عادية وبعد قدر استطاعت عن كاميرات التلفزيون والصحافة.

وعندما جاء دوره ليأخذ الكاس كان مرحجا للغاية ولم اكن اظن اني اربح على ذلك - قال - انها الكرة الذهبية الثانية لكن لا اتوقع ان الالف الف في اوروبا - هذا الفوز كان له الفضل ايضا في رغبة يقي زملائي اللاعبين - سأحاول الآن ان افوز بها للمرة الثالثة على التوالي - لكن اني متأسف لباريسي (الإبطال الجاس جانيه) هو كان فرحا جدا خاصة وأنه خلال كامل الاسبوع لم تتوقف الصحافة الايطالية ان ترشحه كلاعب رقم واحد - واقفقت انه الفائز الحقيقي وعندما اتصل بي كانت مفاجأة كبيرة ان اكثر من الكرة الذهبية الأولى خاصة وان باريسي ادى دورا كبيرا سنة ١٩٨٨ بالنسبة لي انا كنت اربح باريسي - انه كان رائعا طوال الثلاث سنين الماضية من جهتي اتمنى اني في فورة اكبر من السنة الماضية خاصة وانني لم اصب باصابات خلال هذه السنة.

سنة ٨٨ فزت بالكرة الذهبية على البطولة الأوروبية للأمم المتحدة بالمانيا وكذلك عندما تمكن مهاجمي كوكنا للفوز الكبر للفرز بها الفرصة الكبر للفرز بها وعندما اربح تاريخ الكرة الذهبية سنة ١٩٥٦ سنة ١٩٥٦ مع طمسوا مرتين الحارس باسطن والمدافع بيكتوري - سنة ٨٨ كانت بالنسبة لي سنة الفخوري على الساحة - سنة ٨٩ سنة التاكيد ويقول - ان التاكيد اسم ولكن بالنسبة لي حقيقة لا ارى فرقا ممتا بين الاثنين اري ان الوصول الى القمة صعب اكثر من الاستمرار فيه - صحيح انه لا نستطيع ان نلغز بين الحالتين - بعد ذلك قال ماركي - اريد ان اكون لعبي اكثر - لا اريد ان اسجل فقط خوليت غاب وحاولت ان اكون لعبي في هذا الاتهام - ماذا صعب بدنيا لكن هذا مهم بالنسبة لي لكي اعمل هكذا - هذا تحد شخصي اريد الوصول اليه.



هايفلانج

نجوم كأس العالم في صراع مرير اليوم

مارادونا في مواجهة تصدى نجم الأورغواي

نجوم هولندا والبرازيل وايطاليا والأرجنتين في صراع من نوع خاص

كالتقليد (١٩٨٨) ولان هذا اليوم غير عادى على اوروبا لكنه يشهد الاحتفالات الرسمية والشعبية حتى ساعات مبكرة من صباح يوم بعد غد الاثنين.

فريق مارادونا (نايفو) متصدر الدوري الايطالي يواجه اليوم تحديا من نادي العاصمة روما فريق لازيو في مهمة غير عادية لارادونا الذي أعلن الفيفا بأنه لن يتخذ اي قرار ضد إيقافه بعد تخريجاته بان قرعة الموندريال - كانت ملققة !!

وسوف تشهد المباراة تحديا بين ايطاليا والارجنتين ولاعب الأورغواي الهداف لفريق لازيو روبين سوزا - ويعتقد نايفو اليوم ان ميجوريات مهاجمة الدور اندريا كورنيلي الذي لم يتقدم مع فريقه يوم الاربعاء الماضي وللعرفان ان نايفو يتقدم بفرق أربعة نقاط عن فريق سامبروريا - ايطاليا - وروما حامل اللقب فريق الانترناسيونالي يستضيف فريق يونينوس في لقاء من طرف واحد - ويتبعه - من الاثني المدافعين اندريا ماتوليني ويكاردو فيوري - لكن سوف يلعب نجم الأثني الالمانى وصانع الاعمال اورتامانوس الذي سيلعب اليوم المباراة كاملة بعد شفائه من الإصابة اما سامبروريا فيسجل لقاء صعبا على ملعبه امام كرويتوني ويقدّم بطل كأس ايطاليا (سامبروريا) اللاعب تشارلي الذي خيب الأمل بمرحه الضيف امام ايطاليا كأس العالم الأرجنتيني يوم الخميس قبل المضي بقاءه ودي فيم في



صور جماعية لعظمة الكرة بالعالم - من اليسار فيلانوفا - كيفان - بيكاتوري - باسطن - بلاتيني - ورفيرا - ديستيفانو - الحارس يافين البرت - ايسيبويو - لو - بليريزي - فسويست

يوم تكريم عطاء الكرة بالعالم

يوم تكريم عطاء الكرة بالعالم : دي ستيفانو ليس المهم حصوله على الجائزة لكن المهم عشوري على امتداني الحقيقين!

باسطن : لا اتوقع اني اللاعب الفذ في أوروبا !! ولا أريد ان أسجل فقط .. أريد أن ... !!

تستمر... دي ستيفانو - كان اقوى - عند حصوله على (الكرة الذهبية) بلاتيني - امام عشاق الكرة : كريف - بلاتيني - بيكاتوري - كريف وبيونيفي - هذا الفوز الذي يرفق كل شيء ويأتقان - ماذا عمل دي ستيفانو في يومنا هذا ؟

السؤال يبقى من غير جواب لكن في عهده كان كاتين ريل دي ستيفانو شحمة من الثمن التي لا تتطفر.

الكرة الذهبية ١٩٨٨ لمانشستر - من فان باسطن - ولد يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٢٤ في مدينة اورتوتش النمساوية

طولُه ١٨٦ سم - ووزنه ٨٠ كغ - حصل على الجائزة الذهبية من جريدة الفرنسية فوثبول France Football عامي ٨٥ - ١٩٨٦ م - حصل على بطولة الدوري في مولندا مع اياكس سنة ٨٢ - ٨٣ و ٨٧ - حصل على كأس الكؤوس الأوروبية سنة ١٩٨٧ م - حصل على بطولة ايطاليا سنة ١٩٨٨ م مع فريقه ميلان - نال ثلاث مرات لقب احسن هداف في هولندا - انتخب احسن لاعب في اوروبا سنة ١٩٨٨ م - وهو احسن هداف في بطولة اوروبا سنة ١٩٨٨ م - وحصل على الكرة الذهبية مرة اخرى من France Football عامي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م - لعب ٧٧ مباراة مع منتخب بلاده.

الترتيب العام لاولى اوروبا لعام ٨٩ : ١ - فان باسطن (ميلان) حصل على ١١٩ نقطة ٢ - باريسي (ميلان) حصل على ٨٠ نقطة ٣ - ريكارد (ميلان) حصل على ٤٢ نقطة ٤ - ماتوس (انتر دي ميلان) حصل على ٢٤ نقطة ٥ - شيلتون (دريس كارتني) حصل على ٢٢ نقطة

الكرة الذهبية العظمى ●● من هو دي ستيفانو : ولد في ٤ يولية ١٩٢٤ بالبرازيل حصل على كرة ذهبية سنة ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و ١٩٥٩

حصل على الكرة الذهبية العظمى سنة ١٩٨٩ م حصل على كأس اوروبا للاتنية البطولة سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ و ١٩٥٩ مع فريقه ريال مدريد الاسباني

حصل على كأس الانتركونتيننتال (١٩٦١) حصل على ايطاليا سنة : ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ مع فريقه ريال مدريد

بطل كولومبيا : ٤٩ - ٥١ - ٥٢ - لعب ٧٣ مرات في منتخب الأرجنتين - لعب ٢٣ مرة في منتخب اسبانيا - لعبه جنيسيان - الاسبانية - والارجنتينية

الترتيب العام للكرة الذهبية العظمى لعام ٨٩ : ١ - دي ستيفانو الاسباني - الأرجنتيني

لقد كان مني الفرائس فتبول ذلك اليوم ليس يوما عاديا - بل كان يوما لا ينسى الاطلاق

كما في السنة الماضية فان الكرة الذهبية عادت هذه السنة الى النجم فان باسطن نجم الكرة الهولندية وذلك كإشارة للمضي واجمل ثلاثة لاعبين من ميلان..

يكن في قائمة العشرة الاوائل في الترتيب العام .. مع تفكير بسيط هو ان خوليت حصل وترى مكانه في الترتيب الثاني لزميله المدافع فريكو باريسي

فان باسطن يرفقه سيجونو على كرة القدم الأوروبية وهذا من حكم خصوما وانهم يجتمعون بين الالف التفتيح والتنازع

فلا تخف ذلك حصول اللاعب العظمى لفريق ميلانيا - وستكون في المرتبة السادسة - وهو نجم بوسلاف

الكرة الذهبية لفرانس فيبول (المجلة الفرنسية) Ballo d'or de France Football)

دائما تحظى باهتمام الفرنسيين الكرويين فقد كان يوم الأحد الماضي يوما تاريخيا بالنسبة للعالم الكروي فقد شهدت باريس احتفالا رياضيا كبيرا معترفا بحضرة الكرة والكثير من الرياضيين والفرسان والرياضيين والصحفيين من مختلف دول العالم.

هل تريد العمل كمندوب مبيعات بشركة كبرى الأمريكية ؟

إتصل بنا فوراً : ٦٦٥٥٩٤٢ - ٦٦٥٥٩٤٢



موسم الفزع .. !؟

بدأ الفصل الأول من موسم الجوف او مو على وشك - ومن الطبيعي ان يكون حصدنا للحصص الذي يربك الجميع كبارا فهدى الصغار - ويبدأ ان يتربوا على حصد حصد مشي تكون نتيجته الاضواء با اهلنا الممارك

ورجوة حرارة الامتحانات قد ختمت كثيرا عن ذي قبل (!) علم تعد تعقد الامتحانات في أماكن اخرى وانما نتمسك في نفس الاحوال المألوفة طوال العام - اي في فصل الطالب يبرر افراجه ويرسبه - لم تعد تلك الالفة المستمرة التي يسجل سبوتا مرفوقين خادما من مدارس اخرى ليبتوا جدارتهم عن طريق تحقيق الخلق على المسانك - من التلثة والطالبت

والفرير ان هذه العود الى طبيعة الامتحانات الحقيقية والتي نأمل ان تزداد رجوعا لتصبح مقبولة لدى استيعاب الطالب او الطالبة موسم دراسي موصول غير هذا التدا ان درجة حرارة وعصبية الالام اربادت حده - وكان من المفروض ان تخفف قليلا بانخفاض درجة حرارة الامتحانات وهو ما جعل على ان تسببت شخ الامتحانات بل يول سيطرا على الالف فما تخلفوا منه عليها فال معهم ميساج انهم اصبحوا ماء - وكان من الطبيعي ان يتطروا مع تطور الاساليب لا ان يحسوا انفسهم واساهم في التمتع ليشوا ويوهم ويرجوة امتحانهم بالآباء على حساب اعصاب الجميع

التمنى حقيقة ان تقام دورات لتوعية اهلنا الامور بالسور الحقيقي للاختناات - وان من الصلحة ان تزداد الامتحانات في اجواء طبيعية حتى تحقق نتائجها - وان لم يكن هناك تباير فسا في القاتين على التعليم لا ان يجعلوا الامتحانات الالام والامهات لينجح الآباء والبنات ويلقى العتاب كل من يجيب دم ابنه او ابنته بجهة النجاح والمستقبل

فرصة للاستثمار منزل للبيع بمكة المكرمة يقع بالقرب من الحرم المكي

٦٦٢٠٢٦٦ - ٦٦٨٠٤٢٣

فرصة ممتازة

هل تريد العمل كمندوب مبيعات بشركة كبرى الأمريكية ؟

٦٦٥٥٩٤٢ - ٦٦٥٥٩٤٢

اليوم.. يا ذن الله تعالى ابرقتاح الكبير..

المنجف

مطابخ / مطاعم / حلويات

عجى البوارى تليفون: ٦٨٢٦٠٤٨

خطوط تريبو البحرية

خطوط تريبو - هاباج لويدي - إم - أو - إك - إن - واي - كي - و - جى - واو - سي - إل

خطوط : تريبو - خط بن لايين كونتينتر - هاباج لويدي آجي ميتسوى او اس كي - إن - واي - كي - و - بي - و أوكو نيتيزز المحدودة الذين يقومون معا بتأمين خدمة شحن مرتين اسبوعيا - من موانئ المملكة المتحدة وشمال أوروبا الى جدة يعلنون انه :

قد أصبح ضروريا تطبيق عامل تعديل النقد (سي.ايف.إف) على اجورا الشحن إلى جدة ، وستخضع البضائع التي يتم تحميلها على الباخرة : هيد ليبيج إكسبريس / رحلة ٤٤ يوم الثانی من يناير ٩٠م ومابعده

إلى عامل تعديل النقد قدره ١٢.٣٤ بعد أن كان ١٩.٩

مركز تلميع وتجديد مظهر السيارات

SHINE PLUS

٦٦١٢٦٨٨ - ٦٦١٢٦٨٨

أرضه.. به



الإمام فيصل بن فهد
السديري
سعد بن ملص

● صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود الرئيس العام لرابطة الشباب بحث بخطاب شكر لرئيس نادي أهيا الأمير الاستاذ محمد عبدالله الحميد تقديراً للجهد الذي قام به وأعضاء النادي لاتخاذ القرار الدائم لتفادي الملتقى المركزي.

● محاضر في جامعة الملك سعود
● مدير عام الشؤون العسكرية (وزارة الدفاع)
● مدير إدارة العلاقات العامة والاعلام في وزارة الدفاع

● مدير إدارة العلاقات العامة والاعلام في وزارة الدفاع

تصامع البسام

جودة زردية للتصوير

الرياض: ٤١١٧١٦١ / ٤٠٢٤١٣٨

مستشفى المحمد بن العام

AL-ADWAN

عيادة متخصصة في
الجراحة العظام وعلمية الأقدام
تحت إشراف إسرائيلي

الوظيفة الوظيفية وليس العكس



● أمل .. وعده أسامة الكخن
● عين الطفلة مصوية
تحرر وجه الأمل
نحو الفد .. في صفحة الأفاق
تشتقره الحلم

سماي الهيا .. الرياض
هذه سؤال مهم يدور في ذهنك هذا السؤال يطرحه اليوم من الأستاذة عاتمة الإحسان ندى الرئيس العام للمحمد بن العام للخدمة المدنية للشؤون التعليمية.

سؤال

● معالي د. خالد
● معالي د. خالد
● معالي د. خالد

صليحة العذابي

تأليف د. خالد
٢٤٥٨٩٨٩

انقسام

ليست مشكلة حقيقية
بشرط كماله الشرعية

شركة الراجحي المصرفية للإستثمار

تعلن

القبول للدبلوم العام في التربية بالجامعة.. اليوم

على زهر الغامدي .. جدة
بيد اليوم السبت في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قبول طلبات الالتحاق بمرحلة الدبلوم العامة في التربية للطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة.

الشاء يوقظ الحذر
ويخلص الحوادث

عبدالله الزهراني .. الطائف
الجور البارد الذي يبعث القلق من المثلثة كان له تأثير إيجابي على حركة المرور بمدينة الطائف حيث أدى انخفاض درجة الحرارة إلى انخفاض نسبة الحوادث المرورية.

الحقوق المدنية
تستوفي فواتير الهاتف

محمد القرني .. أبها
مماثلة المشتركين في الهاتف السديري في تسديد فواتير مواتمهم مفرهم للاطلاع على إدارة الحقوق المدنية في المناطق المختلفة.

مهرجان الأطفال والإعلام بجهة
سمر الجهني .. جدة
الجمعية الفقهية النسوية الخيرية بجدة تنظم خلال يومي ٢٧ و ٢٨ جمادى الآخرة الحفل المهرجاني للأطفال والأم بسلامة السديري بكونيتش جدة.

تعمير شقق شوارع تولك
عظيمة الرواشي .. ثوك
الشوارع العامة بمدينة تولك تضم حالياً عمليات صيانة مكثفة على مستوى الأسفلت المزينة على السبيل مزمرا الدكتور على سالم الصغير رئيس بلدية منطقة تولك ذكر ذلك في مكالمة وقال إن بلدية تولك تترك عقب حلول الأمطار مباشرة حيث كلفة أعمالها ومداها ومطالقات البشرية بالتعاون مع الإدارات الحكومية الأخرى بشطب المياه من الشوارع.

مؤسسة رويثا للتأهيل والتدريب الفني

محافظة حائل
تقدم كورس تدريب حديث ما شيا به الفنانين
جيد الحيت عبد الله
في أحدث شروط كاسيت

محافظة حائل
محافظة حائل
محافظة حائل

محافظة حائل
محافظة حائل
محافظة حائل